

Nikon

DIGITALE CAMERA

COOLPIX 900

Handboek

Inhoudsopgave

Waarschuwingen



Voorzorgsmaatregelen

Opmerking over geheugenkaarten

Andere waarschuwingen

Overzicht

Onderdelen en accessoires

De inhoud van het COOLPIX 900 pakket

Uitbreidingsmogelijkheden

De onderdelen van de COOLPIX 900

Controlepaneel en LCD monitor

De zoeker

Vorbereiding

De draagriem bevestigen

De batterijen in de camera plaatsen



De adapter gebruiken

Geheugenkaarten inbrengen en verwijderen

De batterijspanning controleren

Een taal kiezen voor de menu's

Tijd en datum instellen

Basisfotografie (A-REC)

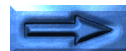
Basisfotografie: overzicht

De flitser gebruiken

Focusinstellingen

De zelfontspanner gebruiken

Beeldkwaliteit



Geavanceerde instellingen (M-REC)

- Het menu Shooting

- Belichtingscorrectie

- Lichtmeetmethodes

- Continuous (digitale motordrive)

- Witbalans

- Beeldcorrectie

- Helderheid LCD

- Extra functies

- Geheugenkaarten formatteren

- LCD aan/uit

- Standaardinstellingen herstellen

Opnames terugspelen

- Het menu Playback

- Meerdere opnames uit het geheugen wissen

- Diavoorstelling

- Opnames beschermen tegen wissen

- Opnames verbergen

- Monitor automatisch uitschakelen

Aansluitmogelijkheden

- De camera op een televisietoestel aansluiten

- Geheugenkaarten inlezen in een computer

- De camera op een computer aansluiten

Het onderhoud van de camera

- De camera reinigen

- De camera opslaan

Probleemoplossing

- Algemene problemen

- Foutberichten

Specificaties



Waarschuwingen

- Niets uit deze uitgave mag worden vermenigvuldigd zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van Nikon.
- De informatie in deze handleiding kan zonder voorafgaande waarschuwing worden gewijzigd.
- Wij hebben alles in het werk gesteld om een foutloze handleiding te produceren. Mocht u desondanks een fout ontdekken dan zouden wij het bijzonder op prijs stellen wanneer u ons daarvan in kennis stelt.
- Wij kunnen niet verantwoordelijk worden gesteld voor de gevolgen van het gebruik van dit product, ondanks de bovengenoemde voorwaarden.

Informatie over handelsmerken

Macintosh is een geregistreerd handelsmerk van Apple Computer Inc.

Microsoft is een geregistreerd handelsmerk en Windows een handelsmerk van Microsoft.

IBM PC/AT is een handelsmerk van International Business Machines Corporation.

CompactFlash is een handelsmerk van SanDisk Corporation.

Alle overige in deze handleiding genoemde handelsnamen zijn handelsmerken of geregistreerde handelsmerken van hun respectievelijke eigenaren.



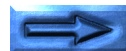
Belangrijk!

In deze handleiding wordt het symbool  gebruikt om belangrijke veiligheidsmaatregelen te markeren die in acht dienen te worden genomen om veilige werking van dit product te kunnen garanderen. Alle paragrafen die met dit symbool zijn gemarkeerd dienen te worden doorgelezen alvorens het product te gebruiken.



Waarschuwing

In deze handleiding wordt het symbool  gebruikt om situaties te markeren waar voorzichtigheid is geboden om te voorkomen dat het product wordt beschadigd. Alle paragrafen die met dit symbool zijn gemarkeerd dienen voor gebruik te worden doorgelezen om ervoor te zorgen dat het product goed blijft functioneren.



Verklaring van de Federal Communications Commission (FCC) betreffende hoogfrequent- storingen

Dit apparaat is getest en voldoet aan de vereisten voor een Klasse B digitaal apparaat overeenkomstig Artikel 15 van de voorschriften van de FCC. Deze vereisten zijn vastgesteld om redelijke bescherming te bieden tegen schadelijke interferentie in huisinstallaties. Dit apparaat genereert, gebruikt en kan hoog-frequentie-energie uitstralen. Dit apparaat kan, indien het niet in overeenstemming met de instructies is geïnstalleerd en wordt gebruikt, schadelijke interferentie veroorzaken in radio-communicatie. Het kan echter niet worden gegarandeerd dat in een specifieke installatie geen interferentie zal optreden. Wanneer dit apparaat schadelijke interferentie veroorzaakt in radio- of televisieontvangst, hetgeen kan worden vastgesteld door het apparaat in en uit te schakelen, kunt u proberen de interferentie te verhelpen met een of meerdere van de onderstaande maatregelen:

- Heroriënteer of verplaats de ontvangstantenne.
- Vergroot de afstand tussen het apparaat en de ontvanger.
- Sluit het apparaat aan op een uitgang van een ander circuit dan waarop de ontvanger is aangesloten.
- Neem contact op met de dealer of een ervaren radio-/ televisiespecialist voor advies.

WAARSCHUWING

Wijzigingen

De FCC eist dat de gebruiker in kennis wordt gesteld van het feit dat indien hij/zij aan dit apparaat wijzigingen aanbrengt die niet uitdrukkelijk zijn goedgekeurd door Nikon Corporation zijn/haar recht op gebruik van de apparatuur kan vervallen.

Seriële kabels

U wordt geadviseerd de bij de COOLPIX 900 geleverde seriële kabels te gebruiken (zie blz. 4 van deze handleiding). Andere interfacekabels kunnen de in Artikel 15 van de FCC voorschriften gespecificeerde grenzen voor Klasse B apparaten overschrijden.

Notice for customers in European countries

ACHTUNG

Dieses Gerät entspricht den Bestimmungen der EG-Direktive 87/308/EEC zur Störungsunterdrückung. Lärmemission kleiner 70 dBA

Let op

Dit apparaat voldoet aan de EG richtlijn 87/308/EEC voor storingsonderdrukking. Geluidsemissie is minder dan 70 dBA



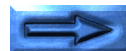
Veiligheidsmaatregelen

Zorg dat u de volgende voorzorgsmaatregelen in acht neemt voor het gebruik en opbergen van uw COOLPIX 900 camera.

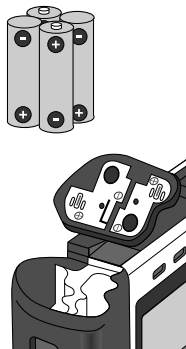
- **Kijk niet door de zoeker direct in de zon**
Viewing the sun or other strong light source through the viewfinder could cause permanent visual impairment.
- **Schakel in geval van storing de stroom onmiddellijk uit**
Wanneer er rook of een ongewone geur uit de camera of adapter komt, moet u de adapter uit het stopcontact halen en onmiddellijk de batterijen verwijderen. Pas op voor brandwonden. Indien het apparaat niet onmiddellijk wordt uitgeschakeld, kan dit verwonding tot gevolg hebben. Nadat u de batterijen hebt verwijderd, moet u de camera door een gekwalificeerde specialist laten repareren.
- **Niet gebruiken in de buurt van brandbaar gas**
Gebruik elektronische apparatuur nooit in de buurt van brandbaar gas aangezien dit kan een explosie of brand tot gevolg kan hebben.
- **Plaats de draagriem van de camera niet om uw nek**
Als u de draagriem om uw nek hangt kan dit wurging tot gevolg hebben. Let er vooral op dat baby's of kinderen de draagriem niet om hun nek krijgen.
- **Niet demonteren**
Het aanraken van de interne delen van de camera kan verwonding tot gevolg hebben. Indien de camera niet goed functioneert, mag deze alleen door een gekwalificeerde specialist worden gerepareerd. Indien de camera tengevolge

van een val of ander ongeluk openbreekt, moet u de batterijen en/of de adapter verwijderen en de camera vervolgens door een gekwalificeerde reparateur laten repareren.

- **Neem de juiste voorzorgsmaatregelen in acht bij het plaatsen of verwijderen van de batterijen**
Batterijen kunnen lekken of exploderen indien ze niet op de juiste wijze worden behandeld. Neem de volgende voorzorgsmaatregelen in acht wanneer u batterijen voor gebruik in deze camera hanteert.
- Zet de programmakeuzeknop op OFF voordat u de batterijen in de camera plaatst. Wanneer u de adapter gebruikt, moet u eerst de stekker van de adapter uit de camera halen.
- Gebruik alleen 1.5V AA (LR6) batterijen. Het gebruik van alkaline batterijen wordt aanbevolen, maar nikkel-cadmium (NiCad), nikkel-hydride en lithium batterijen kunnen eveneens worden gebruikt. Het kan echter voorkomen dat met deze soorten batterijen de batterijindicator van de camera niet correct functioneert. Vanwege hun korte levensduur wordt het gebruik van mangaan batterijen afgeraden. Het gebruik van andere soorten batterijen kan brand veroorzaken.



- De batterijen moeten volgens de onderstaande illustratie (plus [+] en minpool [-]) in de camera worden geplaatst.



- Vervang alle batterijen tegelijk en gebruik slechts een soort batterijen. Gebruik nooit verschillende soorten batterijen of oude en nieuwe batterijen door elkaar.
- Probeer de batterijen niet op te laden, kort te sluiten of te openen.
- Stel de batterijen niet bloot aan open vuur of extreme hitte of vochtigheid.
- Batterijen kunnen gaan lekken wanneer zij helemaal leeg zijn. Om beschadiging van de camera te voorkomen, moet u de batterijen uit de camera te verwijderen zodra deze leeg zijn.
- Wanneer de camera gedurende een lange periode voortdurend op batterijen wordt gebruikt, kunnen de batterijen heet worden. Daarom is om brandwonden te voorkomen voorzichtigheid geboden wanneer u de batterijen verwijderd.

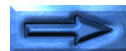
• **Gebruik de juiste kabels**

Wanneer u de kabels aansluit op de seriële en video-aansluiting moet u erop letten dat u alleen kabels gebruikt die voor dat doel zijn geleverd.

• **Neem de juiste voorzorgsmaatregelen in acht wanneer u de adapter gebruikt**

Er is een optionele lichtnetadapter voor de Coolpix 900 in de handel. Onjuist gebruik van de adapter kan brand of een elektrische schok tot gevolg hebben. Neem de onderstaande voorzorgsmaatregelen in acht wanneer u de adapter gebruikt.

- Gebruik alleen de bij de camera geleverde EH-30 adapter. Het gebruik van een andere adapter kan brand of een elektrische schok tot gevolg hebben.
- Zorg ervoor dat het voltage dat u gebruikt overeenkomt met het voltage dat op de adapter is aangegeven.
- De adapter is alleen bedoeld voor gebruik binnenshuis. Gebruik batterijen wanneer u de COOLPIX 900 buiten gebruikt.
- Zorg ervoor u dat de netkabel niet beschadigt. De kabel niet knippen of schuren, niet blootstellen aan warmtebronnen of open vuur. Geen zware voorwerpen op de kabel plaatsen. Wanneer u de netkabel uit het stopcontact wilt halen, moet u dit altijd doen door aan de adapter te trekken. Trek nooit aan de kabel zelf. Wanneer de kabel beschadigd is moet u deze vervangen. Een beschadigde netkabel kan brand of een elektrische schok veroorzaken.
- Gebruik de adapter nooit in de buurt van water. Stel de kabel niet bloot aan stoom of vocht. Raak de adapter niet aan met natte handen.



- Stel de adapter niet bloot aan een warmtebron of open vuur.
- Maak de adapter niet open.
- Haal de adapter uit het stopcontact wanneer deze niet in gebruik is, wanneer u de batterijen gaat vervangen en wanneer u de adapter wilt reinigen of opbergen.
- **Buiten het bereik van kinderen houden**
Zorg ervoor dat u de batterijen en andere kleine onderdelen van de camera altijd buiten het bereik van kleine kinderen houdt.
- **Niet lopen terwijl u door de zoeker kijkt**
Als u loopt terwijl u door de zoeker van de camera of naar de LCD kleurenmonitor kijkt kan dit een val of verwonding tot gevolg hebben.
- **Wees voorzichtig met het gebruik van de flitser**
Wanneer u de flitser vlak bij de ogen van het onderwerp gebruikt kan dit tijdelijk verlies van gezichtsvermogen tot gevolg hebben.
- **Let op dat u uw vingers of kleding niet tussen de scharnier van de camera bekneld raken**
De COOLPIX 900 heeft een scharnierend camerahuis waardoor de lens en zoeker tot 270^o gedraaid kan worden. Zorg ervoor dat uw vingers of kleding niet tussen het scharnier bekneld raken.
- **Tijdens gebruik van de zoeker**
Let op dat u niet per ongeluk uw vinger in uw oog steekt wanneer u de programmakeuzeknop gebruikt terwijl u door de zoeker kijkt.

Opmerking over geheugenkaarten

De COOLPIX 900 gebruikt compact flash RAM kaarten om opnames op te slaan. Hoewel in de COOLPIX 900 compact flash geheugenkaarten kunnen worden gebruikt van elk merk dat voldoet aan de CompactFlash specificaties, zal de camera niet met ieder merk even goed functioneren. Het gebruik van Nikon flash geheugenkaarten wordt aanbevolen. Met kaarten van een ander merk kan de camera aanzienlijk trager functioneren.

Andere waarschuwingen

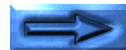
Lees om te zorgen voor probleemloos en duurzaam gebruik van de COOLPIX 900 camera onderstaande waarschuwing door.

✓ Raak de lens nooit aan

De juiste procedure voor reiniging van de lens van de camera wordt beschreven in "*Het onderhoud van de camera*".

✓ Wees voorzichtig met de lens en bewegende delen van de camera

Oefen geen kracht uit op de lens of de afdekplaatjes van de batterijen, de kaart en de aansluitingen. Deze onderdelen zijn bijzonder kwetsbaar. Probeer nooit de lens en zoeker voorbij de grenzen van het scharnier te draaien. Til de camera nooit bij de lens op.



✓ **Schakel nooit de stroom uit terwijl de camera aan staat**

Verwijder nooit de stekker of de batterijen terwijl de camera aan staat of terwijl gegevens worden vastgelegd of uit het geheugen worden gewist. Als de stroom van de camera onder deze omstandigheden wordt uitgeschakeld, kan dit verlies van gegevens of beschadiging van het interne circuit of geheugen van de camera tot gevolg hebben. Om deze reden is het niet aan te raden de camera te verplaatsen terwijl deze is aangesloten op de adapter aangezien hierdoor de netkabel van de camera kan losraken.

✓ **Schakel de camera uit voordat u de adapter aansluit**

Zorg ervoor dat de camera is uitgeschakeld voordat u de adapter aansluit.

✓ **De camera niet laten vallen**

Als uw camera wordt blootgesteld aan hevige schokken of trilling kan dit storingen tot gevolg hebben.

✓ **De camera uit de buurt houden van sterke magnetische velden**

Gebruik of berg de camera niet op in de buurt van apparaten die een sterke elektromagnetische straling of magnetische velden uitstralen. Magnetische velden die worden geproduceerd door apparaten zoals radio's of gewone televisietoestellen kunnen storing veroorzaken op de LCD kleurenmonitor, gegevens op de flash geheugenkaart verminken of de inwendige circuits van de camera verstoren.

✓ **Vermijd vocht**

De COOLPIX 900 is niet waterbestendig en kan defect raken indien de camera in water wordt gedompeld of wordt blootgesteld aan vochtige omstandigheden.

✓ **Verwijder zout, zand en stof**

Nadat u de camera op het strand hebt gebruikt, zand of zout met een vochtige doek verwijderen en de camera vervolgens goed droogwrijven.

✓ **Vermijd plotselinge temperatuurveranderingen**

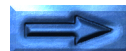
Plotselinge temperatuurveranderingen die kunnen optreden wanneer u op een koude dag een verwarmd gebouw binnengaat of verlaat kan condensatie in de camera tot gevolg hebben. Plaats om condensatie te voorkomen de camera in de draagtas of in een plastic zak alvorens de camera bloot te stellen aan plotselinge temperatuurveranderingen.

✓ **Batterijen**

Controleer wanneer u de camera hebt aangezet de batterijspanning in het opstartvenster om te zien of de batterijen moeten worden vervangen. Zie "*De batterijspanning controleren*" voor een beschrijving van de batterijindicator.

Gebruik alleen AA batterijen. Het gebruik van alkaline batterijen wordt aanbevolen, maar nikkel-cadmium (NiCad), nikkel-hydride en lithium batterijen kunnen eveneens worden gebruikt. Het kan echter voorkomen dat met deze soorten batterijen de batterijindicator van de camera niet correct functioneert.

Op koude dagen neemt het vermogen van de batterijen doorgaans af. Zorg ervoor dat u beschikt over een reserveerset warme batterijen wanneer u bij koud weer buiten opnames maakt.



Waarschuwing betreffende het verbod op kopiëren of reproduceren

Het in bezit hebben van materiaal dat met een digitale camera is gekopieerd of gereproduceerd kan strafbaar zijn.

- **Voorwerpen die volgens de wet niet mogen worden gekopieerd of gereproduceerd**

Het kopiëren of reproduceren van bankbiljetten, munten, waardepapieren, staatsobligaties en dergelijke is verboden, zelfs indien kopieën of reproducties hiervan zijn gemarkeerd als “Voorbeeld”.

Het kopiëren of reproduceren van bankbiljetten, munten of obligatiecertificaten die in het buitenland worden gecirculeerd is verboden.

Het kopiëren of reproduceren van ongebruikte postzegels of briefkaarten die zijn uitgegeven door de overheid is verboden zonder voorafgaande toestemming van de overheid.

Het kopiëren of reproduceren van postzegels die zijn uitgegeven door de overheid en bij de wet bepaalde waardepapieren is verboden.

- **Waarschuwingen betreffende bepaalde soorten kopieën en reproducties**

Het kopiëren of reproduceren van waardepapieren die zijn uitgegeven door particuliere bedrijven (aandelen, wissels, cheques, cadeaubonnen enzovoort), openbaar vervoerkaarten of coupons is verboden, behalve wanneer een minimum aantal benodigde kopieën voor zakelijk gebruik door een bedrijf worden geleverd. Kopieer of reproduceer

ook geen paspoorten die door de overheid zijn afgegeven, vergunningen die door overheidsinstellingen of particuliere instellingen zijn afgegeven of identiteitskaarten en toegangsbewijzen zoals pasjes en maaltijdcoupons.

- **Houd u aan de auteursrechten**

Het kopiëren of reproduceren van boeken, muziek, schilderijen, houtgravures, kaarten, tekeningen, films en foto's die vallen onder het auteursrecht is verboden tenzij dit voor persoonlijk gebruik of voor vergelijkbare beperkte en niet-commerciële doeleinden wordt gedaan.



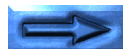
Gefeliciteerd met de aanschaf van uw Nikon COOLPIX 900 digitale camera. De COOLPIX 900 is een zeer complete digitale camera met optische en digitale zoom, ingebouwde flitser en focusvergrendeling. In de automatische modus beschikt u dankzij de voorgeprogrammeerde automatische scherpstelling, automatische belichting, automatische witbalans en matrixmeting over een camera waarmee u kunt “richten en knippen” en onder veel verschillende omstandigheden uitstekende resultaten bereikt. De menugestuurde handmatige modus biedt naast een verscheidenheid aan digitale effecten verschillende lichtmeetmethodes, belichtingsinstellingen en witbalansprogramma's. Opnames die in een van bovengenoemde modi zijn genomen kunnen direct op het TFT kleurenscherm van de camera worden teruggespeeld. Ook is het mogelijk de camera aan te sluiten op een televisietoestel om de opnames aan een publiek te tonen. De COOLPIX 900 kan tevens worden aangesloten op een computer. Met de bij de camera geleverde **Nikon View** software kunt u op de computer beelden en opnames bekijken of bewerken voor gebruik in een andere toepassing.

De COOLPIX 900 beschikt over de volgende eigenschappen

- De charge-coupled device (CCD) van de COOLPIX 900 fungeert als de camera's digitale film en sluitertijd heeft een resolutie van 1.280 × 960 pixels (1,228,800 pixels). De camera beschikt tevens over een VGA-modus voor het vastleggen van beelden met een resolutie van 640 × 480 pixels; in de VGA-modus kan sneller een groter aantal opnames worden opgeslagen.

- Opnames worden opgeslagen op een uitneembare flash geheugenkaart. Met JPEG-compressie kunnen op de camera geleverde 4MB kaart maximaal twaalf opnames van 1.280 × 960 pixels worden opgeslagen met een minimaal verlies aan details of zes opnames van hoge kwaliteit of vierentwintig opnames wanneer de maximale compressieverhouding van de camera wordt gebruikt.
- Dankzij de camera's automatische optische zoom en digitale autofocus is het mogelijk opnames met hoge resolutie tot maximaal 3x te vergroten. De camera beschikt over een focusinstelling voor macrofotografie waarmee opnames van onderwerpen op een afstand van slechts 8 cm kunnen worden gemaakt.

In deze handleiding wordt het gebruik en het onderhoud van de COOLPIX 900 besproken. In het volgende hoofdstuk, “**Onderdelen en accessoires**”, worden de verschillende onderdelen van de camera besproken. Dan volgt het hoofdstuk “**Voorbereiding**” waarin de stappen worden besproken die u moet volgen nadat u de camera uit de doos heeft genomen, van batterijen inzetten tot het maken en terugspelen van uw eerste opnames. Het hoofdstuk “**Basisfotografie: overzicht**” behandelt de basisbeeldkwaliteit, scherpstellings- en flitserinstellingen. Het hoofdstuk “**Geavanceerde Instellingen**” behandelt de meer geavanceerde instellingen van de handmatige modus. Het hoofdstuk “**Opnames terugspelen**” behandelt de terugspeelfuncties, waarmee het mogelijk is beelden die in het geheugen zijn opgeslagen te bekijken of te wissen. Informatie over het aansluiten van de camera op een computer of televisietoestel vindt u in het hoofdstuk “**Aansluitmogelijkheden**”. In de laatste twee hoofdstukken, “**Het onderhoud van de camera**” en “**Probleemoplossing**” wordt besproken hoe u uw COOLPIX 900 moet onderhouden.



en wat u moet doen wanneer er iets mis gaat. Lees alle instructies goed door om ervoor te zorgen dat u de mogelijkheden van uw camera ten volste kunt benutten.

Opmerking: *De illustraties in deze handleiding zijn composietafbeeldingen. Opnames die met de COOLPIX 900 zijn genomen kunnen afwijken van de opnames die in deze handleiding zijn afgebeeld.*

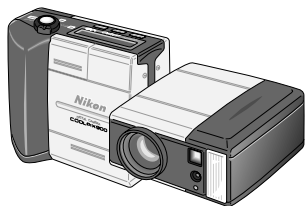
Opmerking: *Voor de illustraties in deze handleiding is de LCD kleurenmonitor van het NTSC-compatibele model van de COOLPIX 900 gebruikt. Door verschillen in videosystemen zal het PAL-compatibele model bepaalde onderdelen in een iets andere positie weergeven dan in deze handleiding afgebeeld.*

Onderdelen en Accessoires

In dit hoofdstuk worden de verschillende onderdelen van de COOLPIX 900 behandeld en beschreven welke artikelen standaard bij de camera worden geleverd of als aparte accessoires verkrijgbaar zijn.

Het COOLPIX 900 pakket

Het COOLPIX 900 pakket bestaat uit de hieronder afgebeelde artikelen. Mocht een van deze artikelen ontbreken neem dan onmiddellijk contact op met uw dealer.



COOLPIX 900 digitale camera
(1)



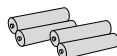
CF-4 4MB compact
flash geheugenkaart (1)



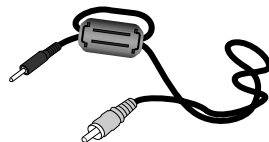
draagriem (1)



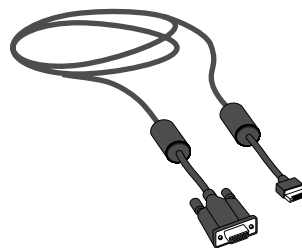
Draagtas (1)



AA alkaline batterijen (4)



EG-900 video
kabel (1)



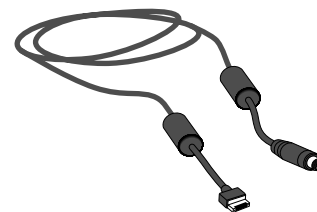
SC-900 seriële kabel
(IBM PC/AT RS-232C) (1)



CD-ROM (1) met Macintosh
Macintosh en Windows software



CD-ROM (1) met on-line on-line
Documentatie en Acrobat
Reader



SC-900M seriële kabel
(Macintosh RS-232C/RS-422) (1)



Handleiding (1)



“Lees dit eerst” enveloppe
(1)



Verkorte Handleiding (1)

Uitbreidingsmogelijkheden

Tijdens de samenstelling van deze handleiding waren de volgende accessoires beschikbaar voor de COOLPIX 900. Neem voor nadere informatie contact op met uw plaatselijke Nikon dealer.

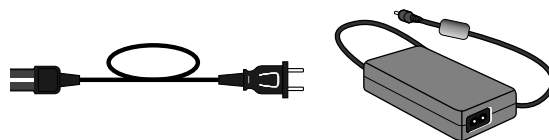
- Visooglensconverter FC-E24
- Groothoeklensconverter WC-24E



CA-20 compact
geheugenkaart Adapter (I)

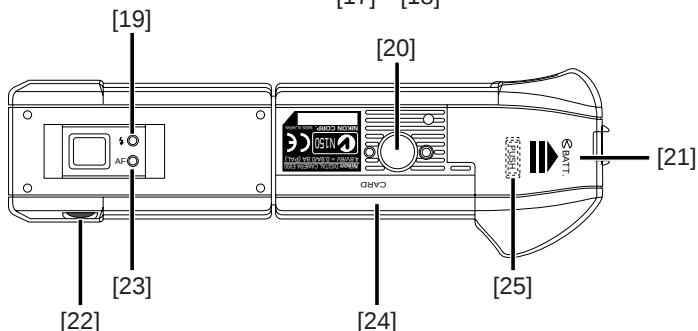
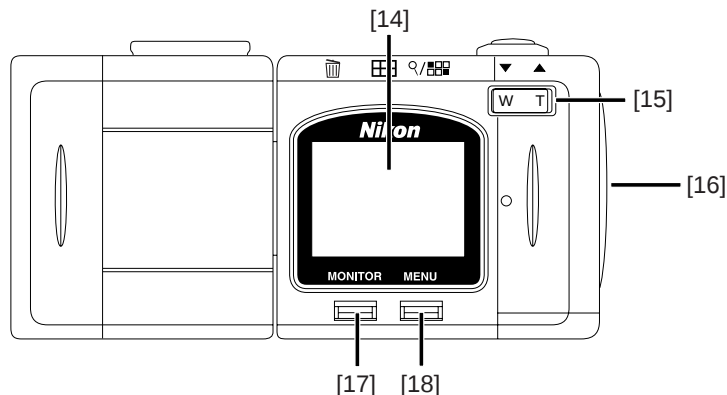
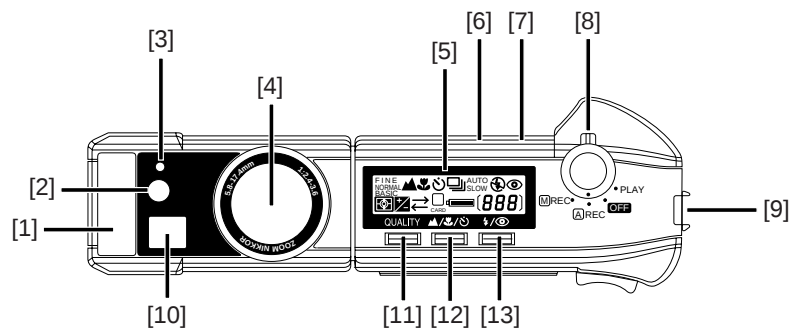


4MB, 10MB en 24MB
compact flash
geheugenkaarten



Netsnoer (I) en EH-
30 AC lichtnetadapter
(I)
(De vorm van het snoer
kan per land variëren)

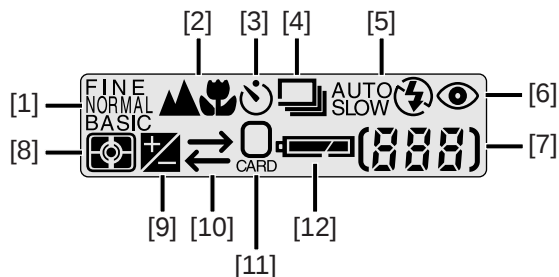
De onderdelen van de COOLPIX 900



- [1] Flitser
- [2] Rode-ogenreductielampje
- [3] Lichtgevoelige cel
- [4] Lens
- [5] Controlepaneel
- [6] Aansluiting voor AC adapter (onder afdekplaatje)
- [7] Aansluiting voor videokabel (onder afdekplaatje)
- [8] Programmamekuzeknop/ Ontspanknop
- [9] Aansluiting voor seriële kabel (onder afdekplaatje)
- [10] Zoeker
- [11] Knop voor beeldkwaliteit/ wissen
- [12] Knop voor scherpstelling/ miniatuurweergave
- [13] Knop voor Flitser/meervoudige selectie
- [14] LCD Kleurenmonitor
- [15] Zoomknop
- [16] Bevestigingspunt voor draagriem
- [17] MONITOR knop (onder afdekplaatje)
- [18] MENU knop
- [19] Flitsindicator
- [20] Statiefaansluiting
- [21] Batterijklepje
- [22] Dioptrie aanpassing viewfinder focus
- [23] Autofocusindicator
- [24] Gleuf voor compact flash geheugenkaart (onder afdekplaatje)
- [25] Ontgrendeling batterijklepje

Controlepaneel en LCD monitor

De COOLPIX 900 is uitgerust met twee displays: een zwart/wit controlepaneel waarop de huidige camera-instellingen worden weergegeven en een LCD monitor waarop zowel informatie over de huidige instellingen als het beeld door de lens wordt



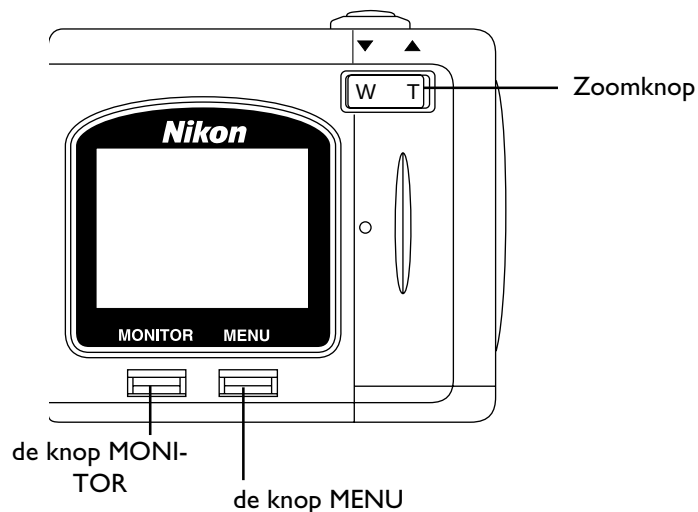
weergegeven.

- [1] Beeldkwaliteit
- [2] Focusinstelling
- [3] Zelf-timer
- [4] Digitale motordrive
- [5] Flitsmodus
- [6] Rode-ogenreductielampje
- [7] Aantal beschikbare opnamen voor huidige beeldkwaliteitsinstelling

- [8] Lichtmeetmethode
- [9] Belichtingscorrectie
- [10] Pictogram voor data-overdracht
- [11] Geheugenkaartindicator
- [12] Batterijindicator

Opmerking: De helderheid en het contrast van het controlepaneel kunnen variëren en zijn afhankelijk van de temperatuur en de ouderdom van het display. Na zes tot zeven jaar normaal gebruik kan het display moeilijk leesbaar worden. In dat geval kunt u een nieuw display laten monteren door uw plaatselijke Nikon dealer (N.B. het display zal niet kosteloos worden vervangen).

De LCD kleurenmonitor geeft het beeld door de lens van de camera weer, aangepast aan de instellingen voor witbalans, belichting en digitale zoom. Met de knop MONITOR onder de monitor kunt u instellen of de camera-instellingen al dan niet over het beeld door de lens worden weergegeven. Deze knop kunt u ook gebruiken om de monitor uit te schakelen waardoor de batterijen worden gespaard. Wanneer u in de handmatige modus (M-REC) of de terugspeelmodus (PLAY) op de knop MENU drukt, worden de menu's met instellingen voor de huidige modus weergegeven. Met de knoppen Zoom uit (W/▼) en Zoom in (T/▲) kunt u de verschillende menuonderdelen selecteren. U gebruikt de ontspanknop om het geselecteerde menuonderdeel te kiezen.

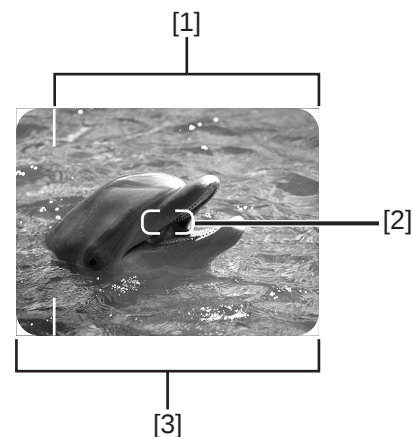


Als u op de knop MONITOR drukt terwijl de monitor aan staat en de camera-instellingen weergeeft, worden de camera-instellingen verborgen. Als u nogmaals op de knop MONITOR drukt, wordt de monitor uitgeschakeld. Druk nogmaals om de monitor weer aan te zetten.

Opmerking: Bij helder licht kunnen de gegevens op de monitor moeilijk te zien zijn.

De zoeker

De zoeker bestaat uit twee kaders. Het kader aan de linkerzijde wordt gebruikt wanneer u een opname maakt van een onderwerp op een afstand van 50 cm of meer, het kader aan de rechterzijde wordt gebruikt voor close-ups op een afstand van 8 - 50 cm. Het gebied dat wordt aangegeven met de  indicator in het midden van de zoeker wordt gebruikt als het scherpstelpunt voor automatische scherpstelling. Zorg voor de beste resultaten met voorgeprogrammeerde autofocus dat het onderwerp van de opname in het scherpstelpunt valt.



[1] Close-up beeldkader (macrofotografie)

Gebruik dit kader voor de compositie van opnames in de close-up modus

[2] Scherpstelpunt

[3] Beeldkader normale modus

Onder de zoeker bevindt zich een dioptrieknop. Deze maakt het mogelijk om individuele oogaanpassingen te maken voor het zoekerbeeld. Wanneer het beeld in de zoeker onscherp lijkt, terwijl dit op de kleurenmonitor scherp is, kunt u de zoeker-focus corrigeren door hier aan te draaien.

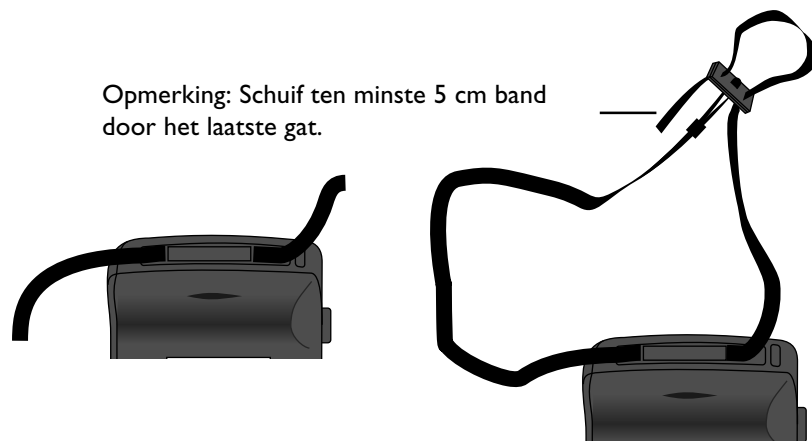
In dit hoofdstuk worden de verschillende handelingen beschreven die u moet uitvoeren nadat u de camera uit de doos hebt genomen, uiteenlopend van het inbrengen van de batterijen tot het maken en terugspelen van uw eerste opnames. Voordat u uw camera kunt gebruiken moet u:

- de draagriem bevestigen
- de batterijen in de camera plaatsen of de adapter aansluiten
- de compact flash geheugenkaart in de camera plaatsen
- de gewenste taal voor de instellingen en terugspeelmenu's selecteren
- de klok en kalender van de camera instellen op de huidige tijd en datum.

Deze handelingen worden hierna verder toegelicht. Wanneer u deze handelingen eenmaal hebt uitgevoerd, is uw camera gereed om opnames te maken en terug te spelen volgens de aan het einde van dit hoofdstuk beschreven manier. Meer gedetailleerde informatie over camera-instellingen en het terugspelen van opnames vindt u in de volgende hoofdstukken.

De draagriem bevestigen

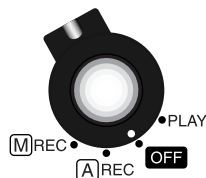
Bevestig de draagriem volgens de onderstaande illustraties.



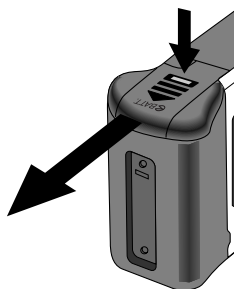
Draag de camera met de draagriem over uw schouder of om uw pols.

Batterijen in de camera plaatsen

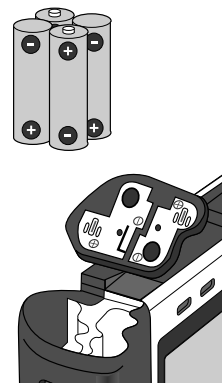
Als u nieuwe batterijen in de camera wilt plaatsen, moet u eerst de programmeuze knop op OFF zetten (wanneer u de adapter gebruikt, moet u de camera tevens loskoppelen van de netvoeding). Wanneer de camera op een statief is bevestigd, moet u de camera van het statief verwijderen voordat u de batterijen kunt vervangen.



Draai de camera om en open het batterijvak door het afdekplaatje naar de buitenzijde van de camera te schuiven en open het plaatje door het op te tillen.



Plaats de batterijen in de camera met de pluspool (+) en minpool (-) gerangschikt volgens de onderstaande illustratie.



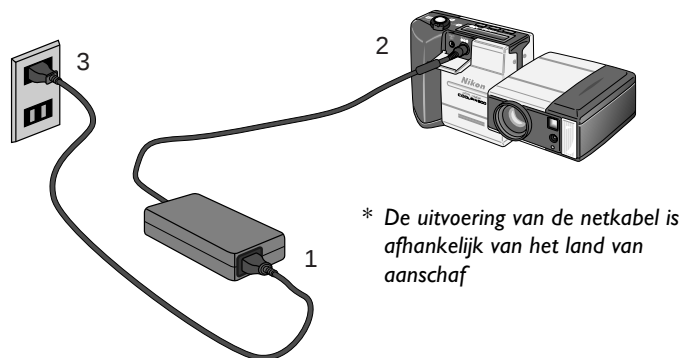
Gebruik alleen AA batterijen (het gebruik van alkaline batterijen wordt aanbevolen, maar nikkel-cadmium, nikkel-hydride en lithium batterijen kunnen eveneens worden gebruikt). Gebruik nooit verschillende soorten batterijen of oude en nieuwe batterijen door elkaar. Het gebruik van oude batterijen wordt afgeraden omdat de batterijindicator wellicht niet het juiste spanningsniveau kan weergeven. Nadat u de batterijen hebt vervangen, sluit u het afdekplaatje en schuift u dit terug totdat het is vergrendeld.

Opmerking: De klok en kalender worden gevoed door een aparte oplaadbare batterij. Wanneer u voor de eerste keer batterijen in de camera plaatst of nadat u de camera voor langere tijd zonder de hoofdbatterijen hebt opgeborgen, moet u de batterijen minstens 30 uur in de camera laten zitten zodat de batterij voor de klok kan worden opgeladen. Wanneer de batterij voor de klok weer is opgeladen kunt u de hoofdbatterijen uit de camera nemen zonder dat dit invloed heeft op de werking van de klok en kalender.

Opmerking: Het verwijderen van de batterijen heeft geen nadelige invloed op de opnames die zijn opgeslagen op de flash geheugenkaart. Alle handmatig ingestelde instellingen, met uitzondering van datum en taal, worden echter geannuleerd

De adapter gebruiken

Om de batterijen te sparen kan de COOLPIX 900 ook worden gebruikt met de adapter. Zorg ervoor dat de camera is uitgeschakeld voordat u de adapter aansluit. Sluit de netkabel aan op de adapter. Open vervolgens het afdekplaatje van de aansluitingen DC IN en VIDEO OUT en steek de voedingsplug in de met DC IN aangeduide aansluiting.



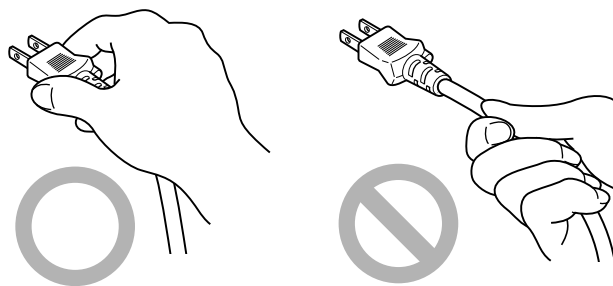
Steek de stekker van de netkabel in het stopcontact. De camera kan nu worden aangezet.

⚠ Waarschuwing: Gebruik alleen de bij de COOLPIX 900 geleverde EH-30 adapter en controleer dat het netspannings-voltage overeenkomt met het voltage dat op de adapter is aangegeven. Het gebruik van een andere adapter of een onjuist voltage kan brand of een elektrische schok tot gevolg hebben.

Wanneer u de camera gebruikt met de adapter moet u ervoor zorgen dat de stroomtoevoer van de camera niet per ongeluk wordt ontkoppeld. Verplaats de camera niet terwijl deze op de adapter is aangesloten.

⚠ Waarschuwing: De adapter is alleen bedoeld voor gebruik binnenshuis. Gebruik batterijen wanneer u de camera buiten gebruikt.

Voordat u de camera onbeheerd achterlaat moet u de stekker uit het stopcontact verwijderen, de adapter loskoppelen van de camera en de netkabel loskoppelen van de adapter. Trek de stekker van de netkabel uit het stopcontact door aan de stekker te trekken. Trek nooit aan de kabel omdat hierdoor het isolatiemateriaal kan worden beschadigd hetgeen brand of een elektrische schok tot gevolg kan hebben.

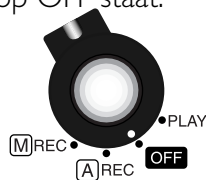


Geheugenkaarten plaatsen en verwijderen

De COOLPIX 900 legt opnames vast op compact flash geheugenkaarten. De camera wordt geleverd met een 4 MB geheugenkaart; extra kaarten van maximaal 48 MB zijn apart verkrijgbaar.

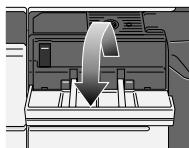
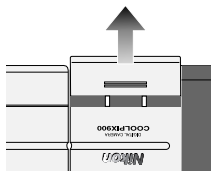
Opmerking: Wanneer u geheugenkaarten koopt voor de COOLPIX 900, kunt u het beste Nikon-kaarten kopen. Andere kaarten zullen niet altijd volgens de specificaties functioneren.

Voordat u opnames kunt maken moet u eerst een geheugenkaart in de camera plaatsen. Kaarten kunnen alleen in de camera worden geplaatst en uit de camera worden verwijderd als de programmeerkeuzeknop op OFF staat.

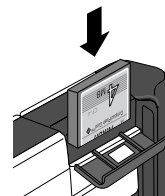


✓Waarschuwing: Wanneer u een geheugenkaart in de camera plaatst terwijl deze aanstaat, kan de kaart onbruikbaar worden.

Verwijder de camera eerst van het statief, wanneer deze hierop is bevestigd. Draai de camera om en maak het afdekplaatje van de kaartgleuf los en klap het open om de kaart te kunnen inbrengen.

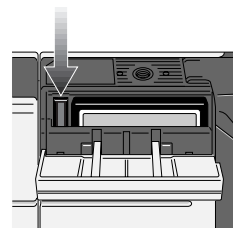


Schuif de kaart volgens onderstaande afbeelding in de camera totdat de kaart stevig in de gleuf zit.



✓Waarschuwing: Zorg ervoor dat u de kaart volgens de illustratie in de camera plaatst: de contacten naar de onderzijde van de gleuf en het label naar buiten. Als u de kaart ondersteboven of achterstevoren in de camera plaatst kan de camera of de kaart beschadigd worden.

Compact flash geheugenkaarten kunnen zonder verlies van gegevens uit de camera worden verwijderd. Als de kaart uit de camera is verwijderd, kunnen de kaarten worden opgeslagen of in een kaartadapter (los leverbaar) worden geplaatst om ze met een computer met een Type II PC kaartgleuf te lezen. Voordat u de kaart uit de camera verwijdert moet u de programmeerkeuzeknop op OFF zetten. Als de camera op een statief is bevestigd, moet u de camera eerst van het statief verwijderen. Zet de camera neer met de onderzijde naar boven, til het afdekplaatje van de kaartgleuf op en klap het open. Druk op de kaartontgrendelingsknop totdat u de kaart met de hand kunt verwijderen.



✓ Waarschuwing: *Geheugenkaarten kunnen tijdens gebruik warm worden. Wees daarom voorzichtig wanneer u geheugenkaarten verwijdt direct nadat u de camera hebt uitgeschakeld.*

De batterijspanning controleren

Before Voordat u de camera gebruikt, moet u de batterijspanning controleren om te zien of de batterijen niet hoeven te worden vervangen. Controleer het batterijniveau door de programmakeuzeknop op M-REC, A-REC of PLAY te zetten. De batterijindicator wordt nu weergegeven op het controlepaneel aan de bovenzijde van de camera. Een identieke indicator wordt eveneens weergegeven op de LCD monitor wanneer de camera-instellingen worden weergegeven. Wanneer het batterijniveau kritiek is, wordt een knipperend batterij-symbool weergegeven op de monitor zelfs als de camera-instellingen niet worden getoond.

 **Batterijniveau normaal**

 **Batterijen zwak** - vervang de batterijen zo snel

mogelijk

 **Batterijniveau kritiek** - vervang de batterijen alvorens de camera te gebruiken

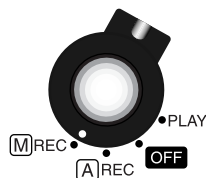
Als geen informatie wordt weergegeven op het controlepaneel zijn de batterijen verkeerd in de camera geplaatst of leeg. Controleer of de batterijen op de juiste manier in de camera zijn geplaatst. Als het probleem niet is verholpen, plaats dan nieuwe batterijen in de camera en controleer het batterijniveau volgens bovenstaande beschrijving.

De camera zal niet de juiste batterijspanning weergeven indien u lithium, NiCad of nikkel-hydride batterijen hebt gebruikt, indien u de batterijen hebt vervangen door gebruikte batterijen of indien de batterijen niet voldoen aan de normen

Opmerking: *Wanneer de batterijspanning laag is zal de camera bij bepaalde instellingen geen beelden vastleggen. Ook kan er onvoldoende spanning beschikbaar zijn om de flitser op te laden; in dat geval wordt de flitser automatisch op “Off” gezet. Wanneer de batterijspanning kritiek is zal de camera geen opname vastleggen wanneer u de ontspanknop volledig indrukt.*

Een taal kiezen voor de menu's

De COOLPIX 900 biedt de keuze uit Engels, Frans, Duits en Japans voor de weergave van berichten en menuonderdelen op de LCD monitor. Wanneer u de camera voor de eerste keer aanzet, kan het voorkomen dat de menu's niet in het Engels worden weergegeven. Als u een andere taal wilt kiezen voor de weergave zet u de programmakeuzeknop op M-REC.

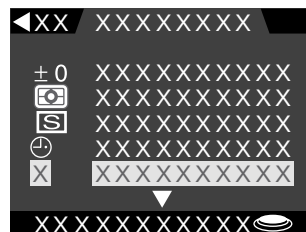


Wacht een paar seconde terwijl de camera opstart. De huidige instellingen van de camera moeten over het beeld door de lens op de LCD kleurenmonitor worden weergegeven.



Opmerking: Als er geen geheugenkaart in de camera aanwezig is, meldt de monitor dat er geen kaart aanwezig is. Zonder geheugenkaart geeft de monitor geen camera-instellingen weer. Als er geen beeld op de monitor wordt weergegeven, drukt u op de knop MONITOR tot het beeld door de lens van de camera zichtbaar is. Wanneer er nog steeds geen beeld op de monitor wordt weergegeven, zet dan de programmakeuzeknop op OFF en controleer of de batterijen op de juiste manier in de camera zijn geplaatst en of de adapter is aangesloten en de stekker in het stopcontact zit.

Druk op de knop MENU om het menu Shooting op te roepen. Als dit menu niet in het Engels wordt weergegeven, drukt u op de knop Zoom uit (W/▼) tot het laatste onderdeel van de eerste pagina met opties is geselecteerd (in onderstaande afbeeldingen is "XXX ..." vervangen door de letters die werkelijk in het display worden weergegeven).



Selecteer het laatste onderdeel van de eerste pagina met opties

Als u het laatste onderdeel heeft geselecteerd, drukt u op de ontspanknop. Het volgende menu wordt weergegeven.

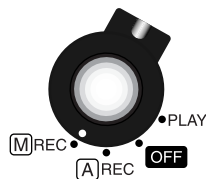


Duits
Engels
Frans
Japans

Selecteer de gewenste taal met de zoomknop en druk vervolgens op de ontspanknop om uw keuze vast te leggen. De menu's en dialoogvensters zullen nu in de geselecteerde taal op de LCD kleurenmonitor worden weergegeven.

Tijd en datum instellen

De klok en kalender van de camera zijn niet in de fabriek ingesteld. Wanneer u de camera voor de eerste keer aanzet, moet u de tijd en datum instellen. Om dit te doen, zet u eerst de programmakeuzeknop op M-REC.



Wacht een paar seconden terwijl de camera opstart. De huidige instellingen van de camera moeten over het beeld door de lens op de LCD kleurenmonitor worden weergegeven. Indien de datum nog niet is ingesteld, ziet u rechtsboven in de display de datum "00.00.00/00:00" knipperen.

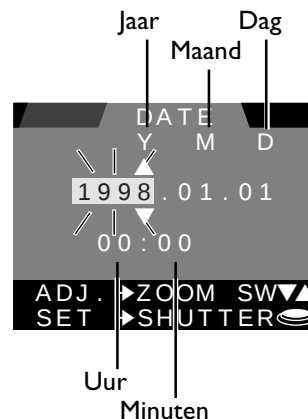


Opmerking: Als er geen geheugenkaart in de camera aanwezig is, meldt de monitor dat er geen kaart aanwezig is. Zonder geheugenkaart geeft de monitor geen camera-instellingen weer. Als er geen informatie wordt weergegeven op de monitor, drukt u op de knop MONITOR tot het beeld door de lens van de camera zichtbaar is. Wanneer er nog steeds geen informatie op de monitor wordt weergegeven, zet dan de programmakeuzeknop op OFF en controleer of de batterijen op de juiste manier in de camera zijn geplaatst en of de AC adapter is aangesloten en de stekker in het stopcontact zit.

Druk op de knop MENU om het hieronder afgebeelde menu Shooting op te roepen



Druk op de knop Zoom uit (W/▼) tot het onderdeel **DATE** is geselecteerd (zie afbeelding hierboven). Druk dan op de ontspanknop om het menu Date op te roepen.



Het huidige geselecteerde onderdeel knippert. U kunt dit onderdeel wijzigen door op de knop Zoom in (T/▲) te drukken om een hoger getal in te stellen of op de knop Zoom uit (W/▼) om een later getal in te stellen. Als u één keer op de zoomknop drukt, wordt de waarde van het geselecteerde onderdeel met een gewijzigd. Als u de knop ingedrukt houdt, blijft de waarde doorlopen. Wanneer de maximale waarde is bereikt, gaat u terug naar de minimumwaarde door op de knop Zoom in te drukken. U kunt nu de ontspanknop gebruiken om het volgende onderdeel te selecteren.

Om de volgorde waarin maand, dag en jaar worden weergegeven te wijzigen, moet u het onderdeel (**Y M D**) selecteren. Druk op de Zoomknop om door de beschikbare instellingen te bladeren in de volgorde **Y M D** (jaar/maand/dag), **M D Y** (maand/dag/jaar), **D M Y** (dag/maand/jaar). Druk op de ontspanknop om de gewenste datumnotatie te selecteren en terug te keren naar het vorige menu. Als u een ongeldige combinatie van maand en dag, bijvoorbeeld 02/30, hebt ingesteld, wordt de datum automatisch ingesteld op de eerste dag van de volgende maand wanneer u de wijzigingen opslaat. Om het menu af te sluiten zonder wijzigingen aan te brengen, drukt u op de knop MENU.

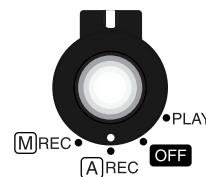
Opmerking: De klok en kalender worden aangedreven door een aparte, oplaadbare batterij die wordt opgeladen wanneer de batterijen in de camera zijn geplaatst of de adapter is aangesloten. Als de camera voor langere tijd zonder de hoofdbatterijen is opgeslagen, is het wellicht nodig de klok opnieuw in te stellen. De batterij voor de klok wordt opgeladen zodra de batterijen weer in de camera zijn geplaatst. Dit duurt 20 tot 30 uur en de batterijen dienen gedurende deze periode niet uit de camera te worden verwijderd.

Basisfotografie (A-REC)

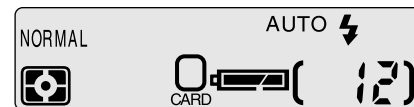
De COOLPIX 900 beschikt over twee opnamemodi, automatisch (A-REC) en handmatig (M-REC). In de automatische modus kunt u de flitsinstellingen, beeldkwaliteit, scherpstelling en optische zoom instellen. Belichtingscorrectie, lichtmeetmethode en witbalans worden automatisch door de camera ingesteld. In de handmatige modus kunt u deze instellingen aanpassen en experimenteren met verschillende digitale effecten. In dit hoofdstuk wordt een kort overzicht gegeven over hoe de camera in de automatische modus moet worden gebruikt. De beschikbare instellingen in de automatische en handmatige modus worden in de volgende hoofdstukken in meer detail beschreven.

Stap 1—Zet de programmakeuzeknop op A-REC

U kunt de automatische opnamemodus selecteren door de programmakeuzeknop op A-REC te zetten.

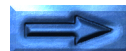


After De camera start op en na een paar seconden worden op het bedieningspaneel en de LCD kleurenmonitor de huidige instellingen weergegeven. (Indien de instellingen niet zichtbaar zijn op de monitor, kunt u deze laten weergegeven door op de knop MONITOR te drukken tot ze verschijnen.)



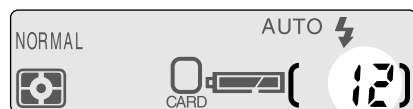
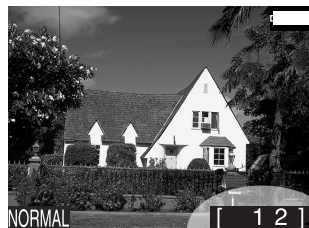
Opmerking: Om de batterijen te sparen schakelt de camera de LCD kleurenmonitor automatisch uit wanneer er gedurende 20 seconden geen bewerkingen worden uitgevoerd (drie minuten wanneer de menu's worden weergegeven). Druk op de knop MONITOR om de monitor weer aan te zetten (als de monitor niet handmatig is uitgeschakeld, kunt u de monitor ook aanzetten door de ontspanknop half in te drukken).

Opmerking: De camera kan tijdens gebruik warm worden; dit duidt echter niet op een storing.



Stap 2—Controleer het beschikbare aantal opnames

Het controlepaneel en de LCD kleurenmonitor geven aan hoeveel opnames er nog beschikbaar zijn bij de huidige beeldkwaliteitsinstelling.



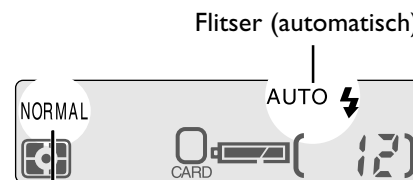
Aantal beschikbare opnames

Wanneer dit getal nul bereikt, wordt het bericht “out of memory” op de monitor weergegeven (zie “**Probleemoplossing**”). Voordat u met de huidige beeldkwaliteitsinstelling meer opnames kunt maken, moet u een nieuwe geheugenkaart in de camera plaatsen of opnames uit het geheugen verwijderen nadat u deze naar de computer hebt overgebracht (zie “**Aansluitmogelijkheden**” en “**Meerdere opnames uit het geheugen wissen**”). Met een andere beeldkwaliteitsinstelling kunnen wellicht nog wel opnames worden vastgelegd.

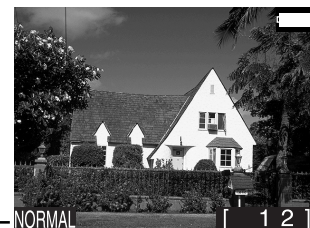
Opmerking: Als er meer dan 999 opnamen beschikbaar zijn, geeft de opnameteller 999 aan.

Stap 3—Controleer de camera-instellingen

In de automatische modus kunt u de instellingen voor beeldkwaliteit, flitser en scherpstelling aanpassen. De standaardinstellingen zijn geprogrammeerde autofocus, automatische flitser en een “normale” beeldkwaliteit. Hiermee worden in de meeste situaties de beste resultaten verkregen.



Beeldkwaliteit (normaal)



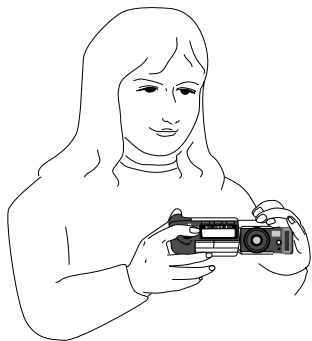
Met deze instellingen kiest de camera de meest geschikte sluitertijd en diafragma om een opname te maken van een onderwerp in het midden van het beeldkader op een afstand van 50 cm of meer. Afhankelijk van uw wensen, kunt u verschillende instellingen selecteren met de knoppen onder het controlepaneel. Een gedetailleerde beschrijving van de instellingen die beschikbaar zijn in de automatische modus vindt u in het volgende hoofdstuk, “**Basisfotografie: overzicht**”.



Stap 4—De opnamepositie bepalen

Dankzij de LCD kleurenmonitor en het scharnierende camerahuis van de COOLPIX 900 kunt u met de camera onder vrijwel iedere hoek opnames maken. Tijdens het bepalen van de compositie op de monitor kunt u de camera op de hieronder afgebeelde wijze vasthouden.

Compositie bepalen op de kleurenmonitor



Zelfportretmodus



Opmerking: Wanneer de lens op de gebruiker is gericht, wordt op de monitor het beeld door de lens in spiegelbeeld weergegeven en zijn de camera-instellingen verborgen. Opnames die in deze modus worden gemaakt zijn echter niet in spiegelbeeld.

De LCD kleurenmonitor geeft een goede indicatie van hoe de uiteindelijke opname eruit zal zien, aangepast voor belichting, focus en zoom. Wanneer u de menu's van de camera niet gebruikt, kunt u de monitor uitschakelen om stroom te besparen. In dat geval houdt u de camera op de hieronder afgebeelde wijze vast om de compositie door de zoeker te bepalen.



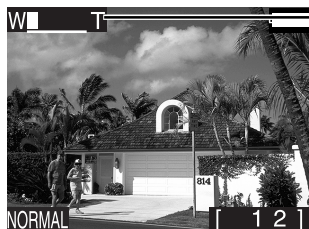
Opmerking: Zorg ervoor dat uw vingers of haar, de draagriem, de netkabel of de videokabel niet voor de lens en het flitsvenster komen.



Stap 5—De compositie bepalen

Bepaal de compositie van de opname door de zoeker of op de LCD kleurenmonitor. Druk op de knop Zoom in (T/▲) om het onderwerp te dichterbij te halen zodat het kader door slechts een deel van het onderwerp wordt gevuld, of gebruik de knop Zoom uit (W/▼) om het beeldkader te vergroten zodat een groter deel van het onderwerp zichtbaar is. Terwijl u de zoomknop ingedrukt houdt, wordt de hoeveelheid zoom weergegeven op de LCD kleurenmonitor.

Groothoekstand
(minimale zoom)



Zoomindicator

Telestand
(maximale zoom)



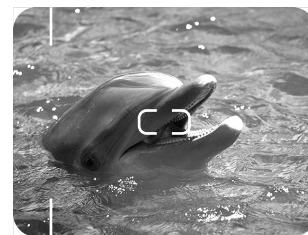
Opmerking: Na in- of uitzoomen even wachten tot de camera scherp heeft gesteld.

Bij maximale zoom kan het onderwerp verder worden vergroot door de knop Zoom in gedurende twee seconden ingedrukt te houden. Wanneer de LCD kleurenmonitor aan staat of een TV is aangesloten gaat de camera over in de *digitale zoommodus*. Het onderwerp wordt nu digitaal twee maal vergroot (opmerking: in tegenstelling tot optische zoom wordt door digitale zoom de detaillering van de opname niet verhoogd; details die zichtbaar zijn bij maximale zoom worden alleen vergroot waardoor een enigszins 'korrelig' beeld ontstaat). De zoom- en AF-indicator knipperen als de camera in digitale zoommodus staat.

Digitale zoom
(2× vergroting)



Het scherpstelpunt wordt aangeduid met de markering in het midden van de zoeker (C ∞).



Opmerking: Het beeldkader van de parallax zoeker waarmee de COOLPIX 900 is uitgerust is ongeveer 85% van het beeldkader van de lens. Het gebied dat u door de zoeker ziet is daarom iets kleiner dan het gebied dat op de opname zal worden weergegeven. Bij afstanden tussen de 8 en 50 cm worden objecten in het midden van de zoeker niet precies in het midden van de opname afgebeeld. Gebruik het close-up kader of de LCD kleurenmonitor voor opnames van objecten op korte afstand van de lens.

Opmerking: De zoeker is uitgerust met optische zoom gekoppeld naar de lens. De zoeker geeft in digitale zoommodus de beelden niet weer in de werkelijke zoomverhouding. Gebruik de monitor wanneer u met digitale zoom opnames maakt.

Stap 6—De onspanner half indrukken



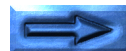
Wanneer u de ontspanknop half indrukt, bepaalt de camera het diafragma en de sluitertijd die het meest geschikt zijn voor het huidige omgevingslicht en de afstand tussen camera en object. Zodra de camera het focuspunt heeft vastgesteld, gaat het groene autofocuslampje naast de zoeker branden. Deze instellingen worden vastgehouden zolang u de ontspanknop half ingedrukt houdt, zelfs wanneer de afstand tussen camera en object verandert; deze focusvergrendeling ("focus lock") kan worden gebruikt om scherp te stellen op een onderwerp buiten

het beeldmidden. De zoomverhouding kan niet worden gewijzigd zolang de focusvergrendeling in werking is.

Autofocus functioneert niet goed wanneer het beeld in de zoeker weinig contrast bevat, wanneer het onderwerp in het scherpstelpunt veel lichter is dan de rest van het beeld, wanneer het onderwerp slecht belicht is, wanneer er zowel objecten in de verte als dichtbij in het scherpstelpunt vallen of wanneer het onderwerp snel beweegt. Als de camera de afstand van het onderwerp niet kan bepalen knippert het autofocuslampje. In dat geval moet u op een ander onderwerp op dezelfde afstand als het oorspronkelijke onderwerp scherp stellen en vervolgens de ontspanknop half indrukken; controleer of het focuslampje nu constant brandt. Terwijl u de ontspanknop half ingedrukt houdt, beweegt u de camera terug naar de oorspronkelijke positie en drukt u de ontspanknop helemaal in.

Opmerking: Wanneer de monitor aan staat zal de camera een opname maken, zelfs wanneer de camera niet in staat is de afstand tot het onderwerp vast te stellen. Controleer op de monitor of de camera scherp gesteld is voordat u de ontspanknop helemaal indrukt.

Wanneer het rode lampje naast de zoeker knippert als u de ontspanknop half hebt ingedrukt is de flitser aan het laden. U moet nu even wachten voordat u de knop helemaal indrukt om een opname te maken.



Stap 7—De opname maken

Druk de ontspanknop volledig in om de opname te maken.



Het autofocuslampje knippert snel en op de LCD kleurenmonitor wordt een zandloper (⌚) weergegeven terwijl de opname wordt vastgelegd op de compact flash geheugenkaart. Wanneer de opname in het geheugen is vastgelegd, wordt het getal van de opnameteller op het controlepaneel en de LCD kleurenmonitor verminderd met 1.



Aantal beschikbare opnames

The De camera is nu klaar om de volgende opname te maken.

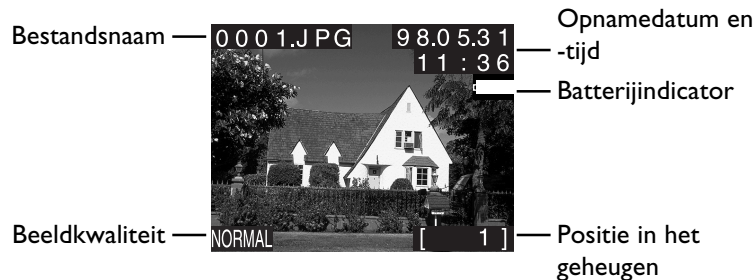
Opmerking: Bij bepaalde instellingen blijft het getal van de opnameteller hetzelfde nadat een opname is gemaakt.

Stap 8—De opname terugspelen

Zet de programmeuze knop op PLAY om een opname terug te spelen.



An Er verschijnt een zandloper (⌚) op de LCD kleurenmonitor terwijl de camera de opname uit het geheugen ophaalt. De opname die u het laatst hebt gemaakt wordt vervolgens weergegeven met informatie over datum van opname, de beeldkwaliteitsinstellingen en de bestandsnaam van de opname en de positie in het geheugen.



Indien er geen informatie op de monitor wordt weergegeven, druk dan op de knop MONITOR totdat de opname en bijbehorende informatie worden weergegeven; als u nogmaals op de knop MONITOR drukt wordt de opname-informatie en de batterijindicator verborgen zodat u alleen de opname ziet.



U kunt eventuele andere opnames in het geheugen bekijken door op de knop Zoom in (T/▲) te drukken om een voor een door de opnames te bladeren in de volgorde waarin deze zijn vastgelegd, of door op de knop Zoom uit (W/▼) te drukken om in tegengestelde volgorde door de opnames te bladeren. Als u de op de monitor weergegeven opname wilt wissen, drukt u op de knop QUALITY/🗑️. Het onderstaande dialoogvenster wordt weergegeven.

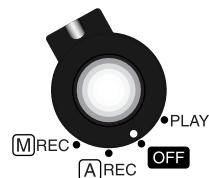


Druk eenmaal op de Zoomknop om **YES** te selecteren en druk op de ontspanknop om de opname te wissen. Selecteer **NO** om of druk op de knop MENU om terug te gaan naar de terugspeelmodus zonder de opname te wissen.

Zie het hoofdstuk “*Opnames terugspelen*” voor meer informatie over het terugspelen en wissen van opnames.

Stap 9—De camera uitzetten

Zorg ervoor dat de programmeuzeknop op OFF staat wanneer u de camera opbergt.



De camera is uitgeschakeld wanneer het controlepaneel leeg is; als de monitor is uitgeschakeld maar het controlepaneel aan staat, is de camera nog niet uitgeschakeld. Zorg ervoor dat de camera is uitgeschakeld voordat u hem opbergt.

In dit hoofdstuk worden de meest gebruikte technieken en camera-instellingen besproken: flitsen, focus en beeldkwaliteit instellingen.

De flitser gebruiken

De ingebouwde flitser van de COOLPIX 900 kan op vijf verschillende modi worden ingesteld: "Auto", "Auto with Red-Eye Reduction", "Slow Synchronized", "Anytime Flash" en "Flash Cancel". De huidige instelling wordt op het controlepaneel weergegeven.

AUTO Auto

Wanneer de flitser op "Auto" is ingesteld, wordt de flitser bij gering omgevingslicht automatisch geactiveerd. Deze instelling is de beste keuze voor de meeste omstandigheden.



Flash Cancel

Wanneer de flitser is ingesteld op "Flash Cancel" wordt de flitser niet geactiveerd, zelfs niet wanneer er onvoldoende licht is. Zet de flitser op "Flash Cancel" wanneer u uw eigen lichteffecten hebt voorbereid, wanneer u natuurlijke belichting bij gering omgevingslicht wilt vastleggen of wanneer het gebruik van een flitser is verboden. Houdt u er rekening mee dat door de langere sluitertijd bij weinig licht de kans op bewegings onscherpte toeneemt. Een statief is aan te bevelen.

AUTO

Auto with Red-Eye Reduction

Deze instelling kan worden gebruikt om het zogenaamde "rode-ogen effect" te verminderen wanneer u portretten maakt van mensen of dieren. Het "rode-ogen-effect" treedt op wanneer het licht van de flitser door het oog wordt gereflecteerd waardoor het lijkt dat de pupillen rood oplichten. Wanneer u de instelling Auto with Red-Eye Reduction gebruikt, wordt de rode-ogen lamp geactiveerd wanneer de flitser gebruikt gaat worden. Wanneer u de ontspanknop volledig indrukt, wordt eerst het rode-ogenlampje geactiveerd en de flitser gaat ongeveer 1 seconde later af.

Rode-ogenreductie werkt niet onder alle omstandigheden even goed. U bereikt de beste resultaten wanneer het onderwerp direct in de zoom kijkt en zich niet aan de rand van het flitsgebied bevindt.



Anytime Flash

Wanneer de flitser op "Anytime Flash" staat, wordt de flitser altijd geactiveerd wanneer u de ontspanknop volledig indrukt. Zet de flitser op "Anytime Flash" voor invulflits wanneer u een donker onderwerp tegen een lichte achtergrond fotografeert.

SLOW

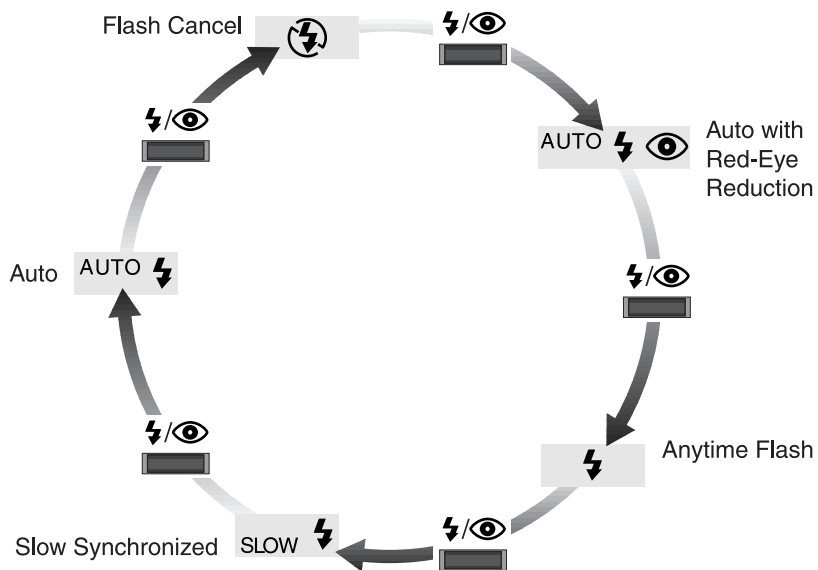
Slow synchronized

Wanneer de flitser is ingesteld op "Slow Synchronized", wordt de sluitertijd verlengd tot een maximum van $\frac{1}{4}$ seconde, en de flits inge-



schakeld bij weinig licht. Gebruikt in combinatie met matrixmeting (zie "**Geavanceerde Instellingen: Lichtmeetmethodes**") wanneer de achtergrond slecht belicht is maakt de flitsinstelling "Slow Synchronized" het mogelijk achtergronddetails vast te leggen die met de instelling "Auto" of "Anytime Flash" onderbelicht zouden zijn. Let op: bij een langere sluitertijd neemt het risico van onscherpe opnames toe. Het gebruik van een statief wordt daarom aangeraden.

Wanneer de camera in de modus A-REC of M-REC staat, kunt u de huidige flitsinstelling wijzigen door op de knop  te drukken waardoor u door de flitsinstellingen kunt stappen in de volgende volgorde: "Auto", "Flash Cancel", "Auto with Red-Eye", "Anytime Flash", en "Slow Synchronized".



Als de flits is ingesteld op "Auto" wordt de automatische belichting geactiveerd wanneer u de ontspanknop half indrukt. De flitser wordt opgeladen wanneer er weinig omgevingslicht is. Als de flits is ingesteld op "Anytime Flash" of "Slow Synchronized" wordt de flitser opgeladen iedere keer wanneer de ontspanknop wordt ingedrukt. Wanneer de flitser oplaadt gaat het rode flitslampje naast de zoeker knipperen. Als de flitser is opgeladen gaat het lampje uit en kunt u de ontspanknop volledig indrukken om een opname te maken.

Denk eraan dat wanneer er weinig licht is de sluitertijd langer wordt waardoor de kans bestaat dat de opnames onscherp worden. Gebruik van een statief wordt aanbevolen.

Opmerking: Wanneer u de flitser gebruikt zorg er dan voor dat u niet uw vinger op het flitsvenster houdt.

✓Waarschuwing: Bij gebruik van de flitser, dichtbij de ogen van de te fotograferen persoon, kan het gezichtsvermogen van het onderwerp tijdelijk verminderen

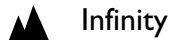
Opmerking: De ingebouwde flitser van de COOLPIX 900 heeft een bereik van 2 meter bij maximale zoom en 3 meter bij minimale zoom (groothoek). Bij gebruik van focusinstelling "Forced Infinity" (oneindig) wordt de flits automatisch op "Flash Cancel" gezet en gaat niet af, zelfs niet bij onvoldoende omgevingslicht.

Focusinstellingen

De COOLPIX 900 biedt drie modi voor scherpstelling: Autofocus, Infinity en Macro Close-Up. Wanneer de camera is ingesteld op "Infinity" of "Macro Close-Up" wordt de huidige focusinstelling aangegeven op het controlepaneel en, indien de optie weergeven camera-instellingen is ingesteld, op de LCD kleurenmonitor.

Autofocus

Autofocus is geschikt voor het maken van opnames van onderwerpen op een afstand van 50 cm of meer.



Infinity

Deze scherpstellingsmodus kan worden gebruikt om optimale scherptediepte te verkrijgen waardoor objecten in de voorgrond en de achtergrond scherp zijn. Autofocus staat nu gefixeerd op een afstand van 30m.

Opmerking: Wanneer u Infinity gebruikt, wordt de flitser automatisch op "Flash Cancel" gezet en gaat niet af, zelfs niet bij onvoldoende omgevingslicht.



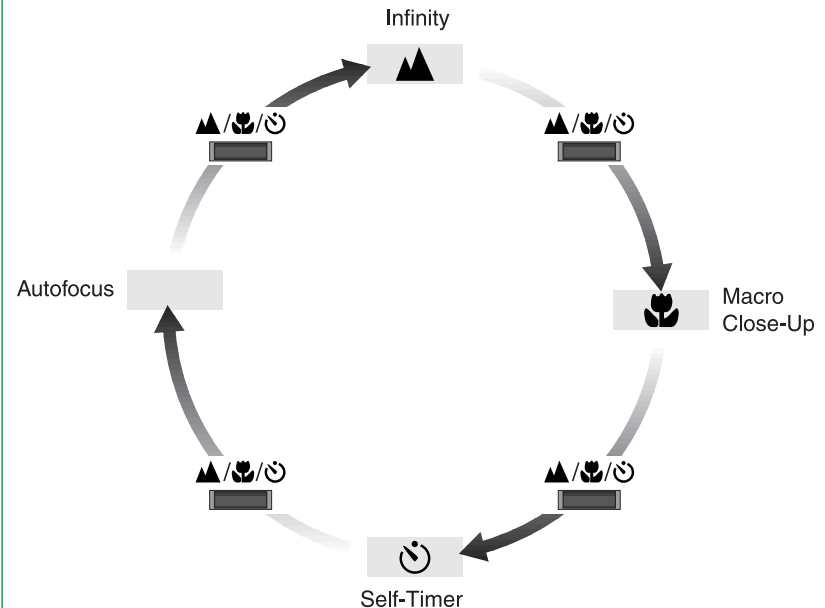
Macro Close-Up

Macro close-up wordt gebruikt om scherp te stellen op onderwerpen op een afstand van 8 - 50 cm (wanneer de camera maximaal is uitgezoomd, kunnen opnames tot 8cm afstand worden genomen). Let er op dat de flitser bij korte afstanden soms niet het hele onderwerp kan uitlichten. Het is raadzaam om bij macro

opnames met flits eerst een testopname te maken.

Opmerking: Het kan gebeuren dat het groene autofocuslampje constant brandt bij macro opnames in de uiterste groothoekstand, ook al is het onderwerp niet in focus. Controleer daarom de scherpstelling op de LCD kleurenmonitor.

Wanneer de camera in de modus A-REC of M-REC staat, kunt u door op de knop  te drukken door de focusinstellingen stappen in de volgorde: "Autofocus", "Infinity", "Macro close-up" en "Self-Timer": (zie "De zelfontspanner gebruiken" voor informatie over de zelfontspanner).



Focusvergrendeling

Wanneer de LCD kleurenmonitor aanstaat bij “Autofocus” of “Macro Close-up”, stelt de camera voortdurend scherp afhankelijk van de afstand tot het onderwerp (als de LCD monitor uit staat wordt er alleen scherpgesteld bij het half indrukken van de ontspanknop). Door de ontspanknop half in te drukken wordt de huidige scherpstelling vastgezet. Deze instelling blijft van kracht zolang u de ontspanknop in deze positie houdt, zelfs wanneer u de camera ergens anders op richt. Deze functie wordt ook wel “focusvergrendeling” genoemd en kan worden gebruikt om scherptediepte handmatig aan te passen.

Bijvoorbeeld in de onderstaande compositie wordt de camera scherp gesteld op een punt in de verte (aangeduid door de markering   in de zoeker), met als gevolg dat zowel objecten in de verte als dichtbij scherp zijn.



Om dezelfde compositie te maken met een geringere scherptediepte zodat alleen objecten in de voorgrond of in het midden scherp zijn, stelt u de camera scherp op een object in de voorgrond en vervolgens drukt u de ontspanknop half in. Zonder uw vinger van de ontspanknop te nemen, brengt u de camera terug naar de oorspronkelijke positie en drukt u de ontspanknop volledig in. Objecten op de oorspronkelijke scherpstellingsafstand blijven scherp maar andere objecten kunnen onscherp worden, afhankelijk van de afstand tot het oorspronkelijke scherpstelpunt.



De zelfontspanner gebruiken

De COOLPIX 900 is uitgerust met een vaste, tien-seconden automatische timer waardoor de fotograaf in zijn eigen opname kan verschijnen. U kunt de zelfontspanner instellen door eerst de programmakeuzeknop op A-REC of M-REC te zetten en vervolgens op de knop  te drukken tot de zelfontspannerindicator () op het controlepaneel wordt weergegeven. Eenzelfde indicator wordt ook op de LCD kleurenmonitor weergegeven wanneer deze aan staat en de optie camera-instellingen weergegeven is ingesteld.



Opmerking: Wanneer u de zelfontspanner hebt geselecteerd, wordt de flitser automatisch op “Auto with “Red-Eye” ingesteld .

Om met de zelfontspanner een opname te maken moet u de camera eerst op een statief of op een stevige ondergrond plaatsen. Nadat u de compositie van de opname met de zoomknop hebt ingesteld, drukt u de ontspanknop half in en controleert u de flits- en autofocuslampjes om te zien of de camera in staat is scherp te stellen en of de flitser is opgeladen indien nodig. Indien gewenst kan de LCD monitor worden gebruikt om de autofocus te controleren.

De zelfontspanner wordt geactiveerd wanneer u de ontspanknop volledig indrukt. Negen seconden nadat de zelfontspanner is gestart, begint de rode-ogenreductie lamp op de voorkant van de camera te knipperen; een seconde later wordt de sluitser (en indien nodig de flitser) geactiveerd en de camera legt de opname vast.

Opmerking: U kunt de zelfontspanner stoppen voordat een opname is gemaakt door de programmakeuzeknop op een andere instelling te zetten. De indicator op het controlepaneel verdwijnt.

Beeldkwaliteit

De COOLPIX 900 gebruikt JPEG compressie om de hoeveelheid geheugen benodigd voor het opslaan van opnames te reduceren. Wanneer beeldgegevens volgens JPEG worden gecomprimeerd gaan sommige details verloren. Hoe sterker een opname wordt gecomprimeerd, des te opvallender dit verlies aan detail zal zijn. Met de COOLPIX 900 kunt u zelf kiezen hoe sterk moet worden gecomprimeerd door een van de volgende drie beeldkwaliteitsinstellingen te selecteren: "Fine", "Normal" en "Basic".



Beeldkwaliteit Basic
(bestands grootte
175KB)



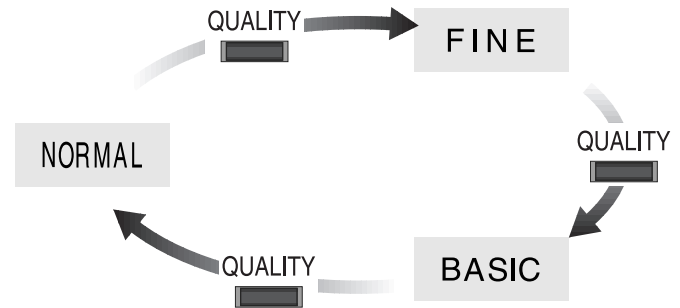
Beeldkwaliteit Normal
(bestands grootte 350KB)



Beeldkwaliteit Fine
(bestands grootte
750KB)

Opnames die worden opgeslagen met beeldkwaliteit "Basic" nemen slechts een kwart van de geheugenruimte in die nodig is voor opnames met beeldkwaliteit "Fine" maar vertonen een evenredig verlies aan detail. "Normal", de standaardinstelling, bespaart een aanzienlijke hoeveelheid geheugenruimte met betrekkelijk weinig verlies aan detail. Kies voor elke opname een beeldkwaliteitsinstelling overeenkomstig het onderwerp en de beschikbare hoeveelheid geheugen.

De huidige beeldkwaliteitsinstelling wordt weergegeven op het controlepaneel en op de LCD kleurenmonitor indien de optie weergeven camera-instellingen is geselecteerd,. Om de beeldkwaliteitsinstelling te veranderen drukt u op de knop QUALITY. U kunt dan in de volgorde "Normal", "Fine" en "Basic" door de verschillende beeldkwaliteitsinstellingen stappen.



De opnameteller wordt aangepast om weer te geven hoeveel opnames er met de nieuwe instelling beschikbaar zijn.

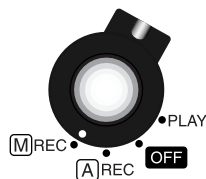
Opmerking: Wijziging van de beeldkwaliteitsinstelling heeft geen invloed op de beeldresolutie, welke altijd op 1280×960 pixels (640×480 pixels in VGA-modus) is. Alleen de mate waarin de beeldgegevens worden gecomprimeerd wordt gewijzigd.

Geavanceerde instellingen (M-REC)

In dit hoofdstuk worden de camera-instellingen besproken die alleen beschikbaar zijn wanneer de programmeerkeuzeknop op M-REC is ingesteld. Het betreft hier de volgende instellingen: belichtingscorrectie, lichtmeting, digitale motordrive, witbalans en verschillende digitale effecten. In de modus M-REC kunt u tevens de datum en tijd instellen, een taal voor de menu's en berichten van de camera selecteren, geheugenkaarten formatteren en de helderheid van de LCD kleurenmonitor regelen.

Het menu Shooting

De geavanceerde instellingen kunnen alleen worden gewijzigd in het menu Shooting. Dit menu kunt u openen door de programmeerkeuzeknop op M-REC te zetten.



Indien u niets op de LCD kleurenmonitor ziet, zet u de monitor aan door op de knop MONITOR te drukken. Druk op de knop MENU om het menu Shooting weer te geven.



Het menu Shooting bestaat uit twee pagina's. Gebruik de knoppen Zoom in (W/▼) en Zoom uit (T/▲) om het gewenste menuonderdeel te selecteren. Wanneer u op de knop Zoom uit drukt wanneer het laatste menuonderdeel is gemarkeerd of wanneer u op de knop Zoom in drukt wanneer het eerste menuonderdeel is gemarkeerd, wordt de volgende menupagina weergegeven. Als u een geselecteerd onderdeel wilt wijzigen, drukt u op de ontspanknop. Druk op de knop MENU om het menu Shooting af te sluiten of selecteer ◀BK en druk op de ontspanknop.

Het menu Shooting bestaat uit de volgende onderdelen:

EXP. +/- (Belichtingscorrectie)

U kunt een langere of kortere belichting selecteren om te compenseren voor moeilijke lichtomstandigheden. Wanneer u een hoge waarde selecteert, worden donkere onderwerpen tegen een lichte achtergrond beter uitgelicht terwijl de lichte delen van de opname "vervalen". Lage waarden resulteren in donkerder opnames waarin de details van lichte objecten goed te zien zijn. Zie "*Belichtingscorrectie*".

METERING (Lichtmeetmethodes)

U kunt kiezen uit drie verschillende lichtmeetmethodes: "matrix", "spot" en "centrum-gewogen". Met matrix-meting berekent de camera de belichting aan de hand van de volledige compositie. Met centrum-gewogen meting ligt bij berekening van de belichting de nadruk op het beeldmidden, terwijl met spotmeting alleen de lichtomstandigheden van het scherpstelpunt worden gemeten. Zie "*Lichtmeetmethodes*".



CONTINUOUS (Digitale motordrive)

U kunt kiezen uit drie verschillende drive-instellingen: “single-shot”, “continuous” en “VGA sequence”. In de single-shot modus wordt telkens wanneer u de ontspanknop volledig indrukt één opname gemaakt. Met de instelling Continuous of VGA sequence maakt de camera continu opnames zolang u de ontspanknop volledig ingedrukt houdt. Zie “*Continuous (Digitale Motordrive)*” voor meer informatie.

DATE (Datum)

Selecteer **DATE** om de klok en kalender van de camera in te stellen zoals beschreven in “*Vorbereiding: Tijd en datum instellen*”.

LANGUAGE (Taal)

Voor de taal die wordt gebruikt voor de menu's en berichten van de camera kunt u kiezen uit Engels, Frans, Duits en Japans. Zie “*Vorbereiding: Een taal kiezen voor de menu's*”.

WHITE BAL (Witbalans)

Witbalans kan voor verschillende lichtomstandigheden worden aangepast met instellingen voor buitenopnames (zonnig, bewolkt) of binnenopnames (gloeilamp, TL-licht en flitslicht). Zie “*Witbalans*”.

IMG ADJUST (Beeldcorrectie)

Helderheid en contrast kunnen worden aangepast om te compenseren voor moeilijke lichtomstandigheden. Zie “*Beeldcorrectie*”.

LCD BRIGHT (Helderheid LCD)

Hiermee kunt u de helderheid van de LCD kleurenmonitor regelen. Deze instelling heeft alleen invloed op de monitor en niet op de opnames die met de camera worden gemaakt. Zie “*Helderheid LCD*”.

EXTRA FUNC (Extra functies)

Hiermee kunt u de volgende digitale effecten instellen: digitale zoom, conversie naar grijswaarden (zwart/wit) of VGA en automatische belichtingsvergrendeling. Tevens biedt dit menu speciale instellingen voor de visoo- en groothoeklensadapters. Zie “*Extra functies*”.

CARDFORMAT (Formatteren)

Kies **CARDFORMAT** om compact flash geheugenkaarten te formatteren voor gebruik in de COOLPIX 900 zoals beschreven in “*Geheugenkaarten formatteren*”.

LCD ON/OFF (LCD aan/uit)

Met deze instelling kunt u bepalen of de LCD kleurenmonitor automatisch wordt aangezet of uitgeschakeld blijft om batterijspanning te besparen wanneer de camera wordt aangezet. Zie “*LCD aan/uit*”.

RESET ALL

Hiermee zet u de instellingen voor belichting, lichtmeting, motordrive, witbalans, helderheid/contrast, helderheid monitor, extra functies en **LCD ON/OFF** terug op de standaardwaarden zoals beschreven in “*Standaardinstellingen herstellen*”.

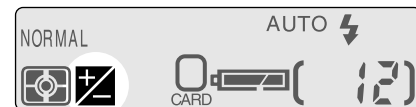
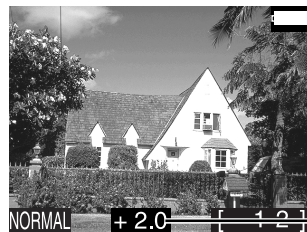
Belichtingscorrectie

Hoewel het matrixmeetsysteem van de camera automatisch een belichting kan instellen die geschikt is voor de meeste lichtomstandigheden kan het in bepaalde situaties nodig zijn de belichting aan te passen om een donker onderwerp tegen een lichte achtergrond beter uit te lichten of een onderwerp dat te licht is donkerder te maken. Om de automatische belichtingsinstellingen van de camera aan te passen voor meer of minder belichting, selecteert u **EXP. +/-** in het menu Shooting en vervolgens drukt u op de ontspanknop. Het volgende menu wordt weergegeven.



De belichting kan in hele stops met een of twee stops worden verhoogd of verlaagd. Selecteer **+1.0** of **+2.0** om de belichting te verhogen (indien een andere waarde dan ± 0 is geselecteerd, wordt links van het menu het pictogram  weergegeven) en druk vervolgens op de ontspanknop. Het beeld dat u door de lens ziet, wordt nu lichter weergegeven op de LCD kleurenmonitor en opnames die met deze instelling worden gemaakt worden meer belicht. Opnames die worden gemaakt met de instelling **-1.0** of **-2.0** worden minder belicht. Wanneer belichtingscorrectie wordt ingesteld op een andere waarde dan ± 0 en de programmeuze-knop is ingesteld op M-REC wordt de belichtingscorrectie op de monitor en in het menu Shooting weergegeven, terwijl op het

controlepaneel het pictogram voor belichtingscorrectie () te zien is.



Niveau belichtingscorrectie

Belichtingscorrectie heeft geen invloed wanneer de camera op A-REC is ingesteld.

U kunt de standaard geprogrammeerde automatische belichting herstellen door **±0** te selecteren voor belichtingscorrectie en vervolgens op de ontspanknop te drukken.

U kunt naar het menu Shooting teruggaan zonder het belichtingsniveau te hebben gewijzigd door **◀BK** te selecteren en vervolgens op de ontspanknop te drukken. Druk op de knop MENU om het beeld door de lens te herstellen zonder het belichtingsniveau te veranderen.

Lichtmeetmethode

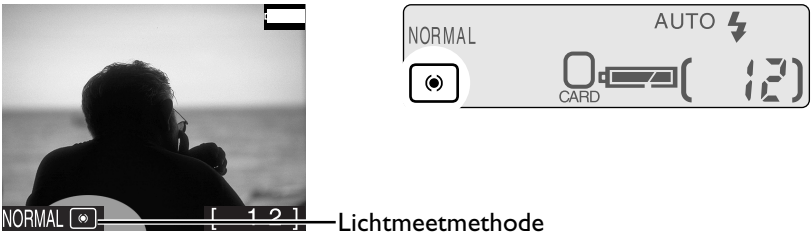
Voor het bepalen van de belichting en sluitertijd gebruikt de camera een van de volgende drie lichtmeetmethodes: matrix-meting, spotmeting of meting met nadruk op het beeldmidden (centerweight). Bij **matrix**meting wordt de helderheid en het contrast van 64 verschillende gebieden in het beeld gemeten en de belichting zodanig ingesteld dat de hoge lichten en schaduwpartijen het beste worden vastgelegd. Met **Spot**meting wordt alleen het licht in het beeldmidden gemeten. Wanneer er groot contrast is tussen de verschillende delen van een beeld kan spotmeting het juiste onderwerp goed uitlichten. Bij spotmeting worden de focus en de belichting vergrendeld wanneer de ontspanknop half wordt ingedrukt. Bij meting met nadruk op het beeldmidden (**Center-weighted**) wordt de helderheid van het hele kader gemeten, maar wordt de nadruk gelegd op het midden van het kader. Dit middengebied beslaat ongeveer een kwart van het totale beeld.

U kunt een lichtmeetmethode selecteren door **METERING** te selecteren in het menu Shooting en vervolgens op de ontspanknop te drukken. Het volgende menu wordt weergegeven.



Selecteer de gewenste lichtmeetmethode en druk op de ontspanknop. De huidige lichtmeetmethode wordt met een

pictogram aangegeven op het controlepaneel en in het menu Shooting. Wanneer de camera in de modus M-REC staat en u **SPOT** of **CENTERWEIGHT** hebt geselecteerd, wordt er tevens een pictogram weergegeven op de LCD kleurenmonitor.

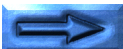


De volgende pictogrammen worden weergegeven op het controlepaneel en de LCD kleurenmonitor.

Instelling	Controlepaneel	Monitor
MATRIX		geen
SPOT		
CENTERWEIGHT		

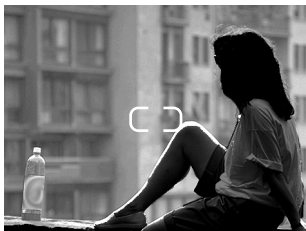
De geselecteerde lichtmeetmethode is alleen van kracht als de camera in de modus M-REC staat. Wanneer u de programma-keuzeknop op A-REC zet, wordt de lichtmeetmethode automatisch op matrixmeting teruggezet. Wanneer u de programma-keuzeknop weer op M-REC zet, wordt de geselecteerde lichtmeetmethode weer gebruikt.

Als u naar het menu Shooting wilt teruggaan zonder de lichtmeetmethode de wijzigen, selecteert u **◀BK** en drukt u vervolgens op de ontspanknop. Wanneer u in het menu Metering op de knop MENU drukt, wordt het beeld door de lens hersteld zonder dat de lichtmeetmethode wordt gewijzigd.



Belichtingsvergrendeling

Wanneer spotmeting is gekozen, wordt bij het half indrukken van de ontspanknop de belichting voor het beeldcentrum vergrendeld. Dit kan in combinatie met focusvergrendeling worden gebruikt (zie “**Focusvergrendeling**”) om ongebruikelijke belichtingseffecten te creëren, zoals een juist belicht onderwerp tegen een overbelichte achtergrond in de hoek van het beeld. In onderstaande compositie is het tegenlicht onderwerp in de hoek geplaatst waarbij er op de achtergrond is scherp-gesteld.



Om het tegenlicht onderwerp juist weer te geven moet u de camera op het onderwerp richten en de ontspanknop half indrukken. Zonder de ontspanknop los te laten kiest u weer uw oorspronkelijke compositie, waarna u de ontspanknop helemaal indrukt. Het resultaat is een foto waarin het onderwerp nu juist is belicht, terwijl de achtergrond is “uitgewassen”.

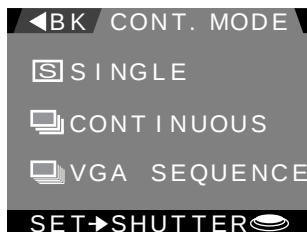


Continuous (digitale motordrive)

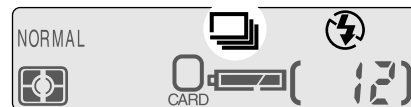
De COOLPIX 900 kan evenals een conventionele motordrive camera worden ingesteld om continu opnames te maken zolang u de ontspanknop ingedrukt houdt.

In de modus M-REC beschikt de COOLPIX 900 over drie drive-standen: "Single Frame", "Continuous" en "VGA Sequence". In de stand **single-frame** wordt telkens als u de ontspanknop volledig indrukt één opname gemaakt. In de stand **Continuous** maakt de camera continu opnames zolang u de ontspanknop volledig ingedrukt houdt. De opnamesnelheid is afhankelijk van de beeldkwaliteitsinstelling en het soort flash geheugen dat wordt gebruikt. Als de drive is ingesteld op **VGA Sequence** worden de opnames vastgelegd met een resolutie van 640 × 480 (VGA resolutie) in plaats van de standaardresolutie 1280 × 960 en is de beeldkwaliteit ingesteld op "Normal". Hierdoor is er voor het vastleggen van iedere opname in de serie minder geheugen nodig, waardoor de camera sneller en meer opnames kan vastleggen. In de stand Continuous worden er in elke serie maximaal tien opnames gemaakt met een snelheid van twee opnames per seconde.

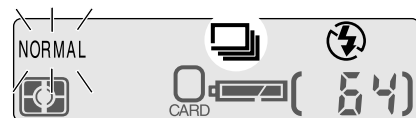
U kunt de drive-instelling wijzigen door in het menu Shooting de optie **CONTINUOUS** te selecteren en vervolgens op de ontspanknop te drukken. Het onderstaande menu wordt weergegeven.



Selecteer de gewenste drive-instelling en druk op de ontspanknop (let op: **CONTINUOUS** is niet beschikbaar wanneer de camera is ingesteld op VGA-modus). De geselecteerde instelling wordt als een pictogram in het menu Shooting weergegeven. Wanneer de drive-instelling op **CONTINUOUS** staat en de programma-keuzeknop op M-REC is ingesteld, wordt op het controlepaneel een pictogram  weergegeven.



Wanneer **VGA SEQUENCE** is ingesteld, wordt op het controlepaneel het pictogram  en de beeldkwaliteitsindicator **NORMAL** weergegeven. **NORMAL** knippert om aan te geven dat de camera in VGA-modus staat. Als de LCD kleurenmonitor aan staat en de optie weergegeven camera-instellingen is ingesteld, ziet u hier de aanduidingen **NORMAL** en **VGA**.



Wanneer u in de modus M-REC de drive-instelling **CONTINUOUS** of **VGA SEQUENCE** hebt ingesteld, wordt de flitser ingesteld op "Flash Cancel". Drive-instellingen werken niet in de modus A-REC.

U kunt het menu Drive afsluiten zonder wijzigingen te hebben aangebracht door **◀BK** te selecteren en vervolgens op de ontspanknop te drukken om terug te gaan naar het menu Shooting. Druk op de knop MENU om het beeld door de lens te herstellen.

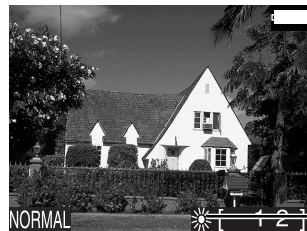
Witbalans

De COOLPIX 900 past de witbalans automatisch aan de huidige lichtomstandigheden aan wanneer u de ontspanknop half indrukt. Indien gewenst kunt u echter een witbalans programma selecteren dat geschikt is voor speciale lichtbronnen. De COOLPIX 900 beschikt over aparte programma's voor buitenlicht (zonnig, bewolkt) en kunstlicht (gloeilampverlichting of TL-verlichting). U kunt een witbalansprogramma selecteren door in het menu Shooting de optie **WHITE BAL** te selecteren en vervolgens op de ontspanknop te drukken. Het volgende menu wordt weergegeven.



A Kies een van de volgende witbalansprogramma's: **AUTO** (automatische witbalans, de standaardinstelling die geschikt is voor een verscheidenheid aan lichtbronnen), **SUNNY** (voor helder zonlicht), **INCANDESCENT** (voor gloeilampverlichting), **FLUORESCENT** (voor TL-verlichting) en **CLOUDY** (voor buitenopnames bij bewolkt weer), en **FLASH** (bij gebruik van de flitser). Kies de gewenste optie en druk op de ontspanknop. In het menu Shooting wordt nu naast **WHITE BAL** het pictogram voor de gekozen instelling weergegeven. Wanneer voor de LCD kleurenmonitor de optie weergegeven camera-instellingen is ingesteld en de programmakeuzeknop op M-REC staat, wordt op de monitor eveneens een

pictogram weergegeven dat de huidige witbalansinstelling aanduidt, met uitzondering van de **AUTO** instelling.



witbalansinstelling (zonnig)

De witbalansinstelling heeft geen effect wanneer de camera is ingesteld op A-REC. In deze modus gebruikt de camera de automatische witbalans. De geselecteerde witbalansinstelling wordt weer in werking gesteld wanneer u de programmakeuzeknop op M-REC zet.

Als u het menu Whitebal wilt afsluiten zonder het witbalansprogramma te hebben gewijzigd, selecteert u **◀BK** en drukt u op de ontspanknop om terug te gaan naar het menu Shooting of u drukt op de knop MENU om het beeld door de lens te herstellen.

Beeldcorrectie

In de modus M-REC kunt u de helderheid of het contrast van met de camera gemaakte opnames digitaal aanpassen. U kunt de **helderheid** verhogen om onderbelichte delen van de compositie beter uit te lichten of verlagen om te voorkomen dat heldere delen van de compositie “vaal” worden. In tegenstelling tot belichtingscorrectie wordt nu de helderheid van de pixels aangepast, in plaats van de belichting of het diafragma. Als u het **contrast** verhoogt worden de verschillen tussen lichte en donkere delen van het beeld groter waardoor schaduwen en contouren duidelijker worden. Als u het contrast verlaagt heeft dit het tegenovergestelde effect. U kunt de helderheid of het contrast van volgende opnames in de modus M-REC aanpassen door **IMG ADJUST** te selecteren in het menu Shooting en vervolgens de ontspanknop in te drukken. Het onderstaande menu wordt weergegeven.



Helderheid kan worden verhoogd door ☀️+ **BRIGHTNESS** te selecteren en vervolgens de ontspanknop in te drukken. Het pictogram ☀️+ wordt nu weergegeven in het menu Shooting om aan te duiden dat deze optie is geselecteerd en het beeld door de lens dat op de kleurenmonitor wordt getoond wanneer de programmeuzeknop op M-REC is ingesteld wordt digitaal verbeterd om het beeld helderder te maken (helder-

heiden contrast instellingen hebben geen effect in de modus A-REC). U kunt de standaard helderheid herstellen door **STANDARD** te selecteren in het menu IMAGE ADJ of door de programmeuzeknop op OFF te zetten. Als u de helderheid wilt verlagen, selecteert u ☀️- **BRIGHTNESS**. U kunt het contrast verhogen door ⬤+ **CONTRAST** te selecteren of verlagen door ⬤- **CONTRAST** te selecteren. Deze instellingen kunnen niet gelijktijdig worden geselecteerd en zijn niet cumulatief. Slechts één instelling kan van kracht zijn; zodra u een andere instelling voor helderheid of contrast selecteert, wordt de vorige selectie geannuleerd. Voor instellingen anders dan **STANDARD**, wordt de huidige beeldcorrectie aangegeven op de LCD monitor, wanneer deze aanstaat en de optie weergegeven camera-instellingen is ingesteld.

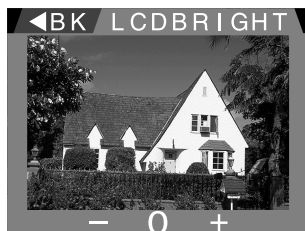
Beeldcorrectie
(☀️+ **BRIGHTNESS**)



Als u het menu voor beeldcorrectie wilt afsluiten zonder helderheid of contrast te hebben gewijzigd, selecteert u ◀ **BK** en drukt u op de ontspanknop om terug te gaan naar het menu Shooting of drukt u op de knop MENU om het beeld door de lens te herstellen.

Helderheid LCD

U kunt de helderheid van de LCD kleurenmonitor aanpassen waardoor beelden op de monitor beter te zien zijn zonder dat dit van invloed is op de helderheid van de met de camera gemaakte opnames (de helderheid van opnames kunt u aanpassen met de beeldcorrectie-instellingen die zijn besproken onder “**Beeldcorrectie**”). U kunt de helderheid van de kleurenmonitor aanpassen door **LCD BRIGHT** te selecteren in het menu Shooting en vervolgens op de ontspanknop te drukken. Het onderstaande venster wordt weergegeven.



Met behulp van de zoomknop selecteert u een van de volgende instellingen: **–**, **0** of **+**. Vervolgens drukt u op de ontspanknop. Met de instelling **–** wordt de weergave op het scherm iets donkerder, terwijl met **+** de weergave op het scherm iets lichter wordt. Deze instellingen zijn niet cumulatief; wanneer u twee keer achtereen **–** selecteert, wordt de weergave op het scherm even donker als wanneer u slechts een keer **–** selecteert. De helderheidsinstellingen voor de LCD monitor blijven van kracht zelfs wanneer u de programmeuze knop op A-REC of PLAY instelt. Selecteer **0** in het hierboven afgebeelde venster om de standaardhelderheid te herstellen.

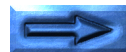
Als u het venster voor LCD helderheid wilt afsluiten zonder de helderheid te wijzigen, selecteert u **◀BK** en drukt u op de ontspanknop om terug te gaan naar het menu Shooting of drukt u op de knop MENU om het beeld door de lens te herstellen.

Extra functies

In het menu voor extra functies vindt u instellingen voor digitale effecten en voorgeprogrammeerde instellingen voor de optionele visoog- en groothoeklensadapters. De beschikbare digitale effecten zijn digitale zoom, automatische belichtingsvergrendeling en VGA en/of zwartwit opnamemodi. U kunt het menu met extra functies oproepen door **EXTRA FUNC** te selecteren in het menu Shooting en vervolgens op de ontspanknop te drukken. Op dit moment geselecteerde opties zijn met een “X” gemarkeerd.

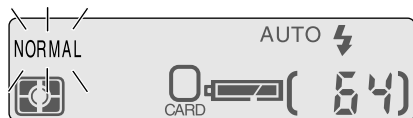


De in het menu EXTRA FUNC beschikbare opties worden hierna besproken.



VGA SHOT

Wanneer deze optie is geselecteerd en de programma-keuzeknop op M-REC is ingesteld, worden opnames vastgelegd met een resolutie van 640×480 . Dit is slechts de helft van de standaardresolutie (1280×960). Hierdoor nemen de opnames slechts een vierde van de gebruikelijke hoeveelheid geheugen in beslag, met een evenredig verlies aan detail. Als de camera in de VGA-modus staat, knippert de beeldkwaliteitsindicator op het controlepaneel en wordt een VGA markering weergegeven op de LCD kleurenmonitor.



Als de camera in VGA-modus staat, is het niet mogelijk de drive-instelling **CONTINUOUS** te selecteren (zie "**Continuous (digitale motordrive)**"). Wanneer u digitale zoom hebt ingeschakeld, ofwel door de optie **DIGITAL TELE** in het menu Extra func te selecteren of door de knop Zoom in ingedrukt te houden totdat 2x digitale zoom is geactiveerd, maakt de camera opnames van het gebied in het midden van het kader. Dit gebied heeft de helft van de hoogte en breedte van het gebied dat gewoonlijk wordt vastgelegd en wordt vastgelegd als een opname van 640×480 pixels.

BLACK&WHITE

Deze optie wordt gebruikt voor het maken van zwartwit opnames. Wanneer u deze optie hebt geselecteerd, worden alle opnames die u in de modus M-REC maakt als grijs-waarden beelden opgeslagen. Het beeld door de lens wordt op de LCD kleurenmonitor in zwartwit weergegeven.

DIGITAL TELE (Digitale telefotografie)

Met deze instelling wordt een gebied van 640×480 pixels in het midden van het kader digitaal vergroot tot 1280×960 pixels waardoor het hele kader wordt opgevuld. Evenals bij gewone 2x digitale zoom die wordt geactiveerd door de Knop Zoom in ingedrukt te houden wanneer de camera is ingesteld op maximale zoom, zijn de beelden die met deze instelling worden vastgelegd enigszins "korrelig". In tegenstelling tot gewone zoom echter blijft bij deze instelling de digitale zoom van kracht terwijl de camera wordt in- of uitgezoomd. Hierdoor is het mogelijk met de zoomknop de compositie te bepalen. Zolang deze instelling van kracht is en de programmakeuzeknop is ingesteld op M-REC knippert het groene autofocuslampje en knippert de zoomindicator op de LCD monitor.



Aangezien de effecten van digitale zoom niet te zien zijn in de zoeker kunt u wanneer de digitale zoom in werking is de compositie het beste bepalen met behulp van de monitor. Digitale zoom werkt alleen wanneer de LCD kleurenmonitor aan staat. Wanneer u de monitor uitzet door op de knop MONITOR te drukken wordt de camera weer in de gewone optische zoommodus gezet. Digitale zoom wordt weer ingeschakeld wanneer u de monitor opnieuw aanzet.



FISHEYE (Visoog)

Wanneer u deze optie hebt geselecteerd, worden de meest geschikte camera-instellingen voor het gebruik van de visooglensadaptor (apart verkrijgbaar) in werking gesteld: de zoom wordt op de grootst mogelijke hoek gezet, de focus wordt ingesteld op "Infinity" (▲), de flitser wordt ingesteld op "Flash Cancel" en lichtmeting met nadruk op het beeldmidden wordt gebruikt. Deze instellingen kunnen niet worden gewijzigd zolang deze optie van kracht is en de programmeerkeuzeknop op M-REC staat. Het pictogram  wordt op de LCD kleurenmonitor weergegeven zolang deze optie van kracht is.

WIDEADAPTER (groothoeklensadaptor)

Wanneer u deze optie hebt geselecteerd, worden de camera-instellingen ingesteld op de waarden die het meest geschikt zijn voor gebruik met de groothoeklensadaptor (apart verkrijgbaar): de zoom wordt op de grootst mogelijke hoek gezet en de flitser wordt ingesteld op "Flash Cancel". Deze instellingen kunnen niet worden gewijzigd zolang deze optie van kracht is en de programmeerkeuzeknop op M-REC staat. Het pictogram  wordt op de LCD kleurenmonitor weergegeven zolang deze optie van kracht is.

AE LOCK (belichtingsvergrendeling)

U kunt de automatische belichting vergrendelen om een serie opnames met dezelfde belichting en witbalans te maken, bijvoorbeeld wanneer u een serie opnames maakt die u later gaat gebruiken om een panorama van 360° te creëren. Als u de automatische belichting hebt vergrendeld, gebruikt de camera de instellingen voor automatische belichting (sluittijd en diafragma) en witbalans van de eerste opname in de serie voor alle volgende opnames zodat u de opnames later naadloos in één beeld kunt samenvoegen.

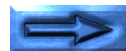
Om een serie opnames te maken met vergrendelde automatische belichting selecteert u **AE LOCK** in het menu Extra func op de hierna beschreven manier en zet u de programmeerkeuzeknop op M-REC. Bereid de eerste opname in de serie voor en druk de ontspanknop volledig in om het beeld vast te leggen. De instellingen voor automatische belichting en witbalans voor de modus M-REC worden nu vergrendeld op de waarden die de camera voor deze opname heeft geselecteerd. Maak de overige opnames van de serie (het is raadzaam een statief te gebruiken zodat u alle opnames op dezelfde hoogte en onder dezelfde hoek maakt). Schakel **AE LOCK** in het menu Extra func uit om de standaard automatische belichting en witbalans te herstellen.

Opmerking: De witbalansinstellingen worden alleen vergrendeld wanneer u auto-witbalans hebt geselecteerd (zie "Witbalans"). Bij andere instellingen wordt alleen automatische belichting vergrendeld; de huidige witbalansinstelling blijft van kracht maar kan niet worden gewijzigd.

Wanneer u de automatische belichting hebt vergrendeld en de camera in de modus M-REC staat, worden de indicatoren AE-L (Autoexposure Lock) en WB-L (White balance lock) op de kleurenmonitor weergegeven.



Opmerking: Bij belichtingsvergrendeling wordt de flitser automatisch op "Flash Cancel" gezet, zodat zelfs bij onvoldoende licht de flitser niet af gaat.



De hierboven beschreven instellingen kunnen in combinatie worden gebruikt. U kunt bijvoorbeeld **VGA SHOT** gebruiken met een willekeurige combinatie van **BLACK&WHITE**, **DIGITAL TELE** en **AE LOCK**. Het is echter niet mogelijk digitale zoom te gebruiken in combinatie met **FISHEYE** of **WIDEADAPTER**; **FISHEYE** kan ook niet tegelijk met **WIDEADAPTER** worden gebruikt. Zo is het ook niet mogelijk **BLACK&WHITE** en **VGA SHOT** te combineren.

Als u de instellingen van het menu Extra func wilt gebruiken, selecteert u het gewenste effect en vervolgens drukt u op de ontspanknop. In het vakje links van de optie wordt nu een “X” weergegeven. Indien gewenst kunt u nog andere opties selecteren. Indien u niet te combineren opties als **FISHEYE** en **WIDEADAPTER** selecteert, wordt alleen de laatst gekozen optie ingesteld. Als u een optie wilt uitschakelen, selecteert u deze en drukt u vervolgens drukt u op de ontspanknop. Om de geselecteerde opties te activeren, selecteert u **EXECUTE** en vervolgens drukt u op de ontspanknop. Wanneer u opties van het menu Extra func hebt geactiveerd, wordt in het menu Shooting naast het onderdeel **EXTRA FUNC** een “X” weergegeven. Als u het menu Extra func wilt afsluiten zonder een van de opties te activeren, selecteert u **◀BK** en drukt u op de ontspanknop om terug te gaan naar het menu Shooting of u drukt op de knop MENU om het beeld door de lens te herstellen.

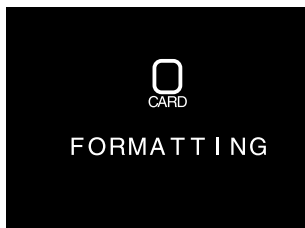
Instellingen voor extra functies worden alleen geactiveerd wanneer de programmakeuzeknop op M-REC staat en worden genegeerd wanneer de camera in de modus A-REC is ingesteld. U kunt de standaardinstellingen herstellen door in het menu Shooting de optie **RESET ALL** te selecteren (zie “*Standaardinstellingen herstellen*”). U kunt afzonderlijke opties uitschakelen door het menu Extra func te openen en de selectie van de optie op te heffen.

Geheugenkaarten formatteren

Voordat compact flash geheugenkaarten kunnen worden gebruikt in de camera, moeten ze worden geformatteerd (ongeformateerde kaarten kunnen worden geformatteerd zoals beschreven in “**Probleemoplossing**”). U kunt compact flash geheugenkaarten ook formatteren om alle opgeslagen gegevens te wissen. Kopieer daarom opnames en andere gegevens die u wilt bewaren naar een computer voordat u de kaart formatteert (zie “**Aansluitmogelijkheden**”). Om een geheugenkaart te formatteren vanuit het menu Shooting selecteert u **CARDFORMAT** en drukt u op de ontspanknop. Het volgende venster wordt weergegeven.



Selecteer **FORMAT** door op de knop Zoom uit (T/▲) te drukken en druk vervolgens op de ontspanknop. Het onderstaande bericht wordt weergegeven terwijl de geheugenkaart wordt geformatteerd.



✓**Waarschuwing:** Tijdens het formatteren nooit geheugenkaarten uit de camera verwijderen aangezien deze hierdoor onbruikbaar kunnen worden.

Als u het formatteervenster wilt afsluiten zonder een geheugenkaart te formatteren, selecteert u **NO** of ◀**BK** en drukt u op de ontspanknop om terug te gaan naar het menu Shooting, of drukt u op de knop MENU om het beeld door de lens te herstellen.

LCD aan/uit

De LCD kleurenmonitor wordt automatisch aangezet wanneer u de camera aanzet en kan worden uitgezet door op de knop MONITOR te drukken. Om de batterijen te sparen kunt u de monitor uitschakelen wanneer de programmakeuzeknop op M-REC is ingesteld en, indien gewenst, inschakelen door op de knop MONITOR te drukken. U kunt deze instelling wijzigen door in het menu Shooting de optie **LCD ON/OFF** te selecteren en vervolgens op de ontspanknop te drukken. Het onderstaande venster wordt weergegeven.



Als u wilt dat de monitor is uitgeschakeld wanneer de programmakeuzeknop op M-REC is ingesteld, selecteert u **NO** en vervolgens drukt u op de ontspanknop. In het menu Shooting wordt nu naast **LCD ON/OFF** het woord **OFF** weergegeven om aan te duiden dat de volgende keer dat u M-REC selecteert nadat u de camera hebt uitgezet de monitor niet wordt aangezet. Als u **YES** selecteert en vervolgens op de ontspanknop drukt, blijft de monitor aan in de modus M-REC. In het menu Shooting wordt nu naast **LCD ON/OFF** het woord **ON** weergegeven. Let op: als u de programmakeuzeknop op M-REC instelt en de monitor eerder met de knop MONITOR hebt uitgezet, zal de monitor niet worden ingeschakeld ook al hebt u **YES** geselecteerd. In dit geval moet u de

monitor aanzetten door nogmaals op de knop MONITOR te drukken.

Deze instelling werkt alleen in de modus M-REC. De LCD monitor wordt altijd aangezet wanneer u de programmakeuzeknop van OFF naar A-REC of PLAY verzet, ongeacht de instelling u hebt geselecteerd in het venster **LCD ON/OFF**.

Als u terug wilt gaan naar het menu Shooting zonder de instellingen voor monitor aan/uit te hebben gewijzigd, selecteert u **◀BK** en drukt u op de ontspanknop of u drukt op de knop MENU om het beeld door de lens te herstellen.

Standaardinstellingen herstellen

U kunt standaardinstellingen voor belichtingscorrectie, lichtmeting, continu-opnames, witbalans, helderheid/contrast, helderheid monitor en extra functies herstellen door in het menu Shooting de optie **RESTORE ALL** te selecteren en vervolgens op de ontspanknop te drukken. Het volgende venster wordt weergegeven.



Controleer of **RESET** is geselecteerd en druk dan op de ontspanknop om de instellingen terug te zetten op de onderstaande standaardwaarden:

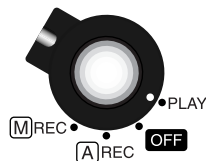
Instelling	Standaardwaarde
Belichtingscorrectie	± 0
Lichtmeting	matrix
Continu-opname	één opname
Witbalans	automatisch
Beeldcorrectie	standaard (geen correctie)
Helderheid LCD	0 (geen correctie)
Extra functies	alle functies uitgeschakeld

Herstellen van de standaardinstellingen heeft geen invloed op datum, taal en de instellingen voor LCD aan/uit, flitser, focus en beeldkwaliteit.

Als u naar het menu Shooting wilt teruggaan zonder de instellingen te wijzigen, selecteert u **NO** of **◀BK** en drukt u op de ontspanknop, of u drukt op de knop MENU om het beeld door de lens te herstellen.

Terugspelen

In dit hoofdstuk wordt besproken hoe u opnames kunt terugspelen die op de flash geheugenkaart zijn opgeslagen, hoe u met deze opnames een diavoorstelling kunt samenstellen en hoe u ongewenste opnames uit het geheugen kunt verwijderen. Deze terugspeelfuncties zijn beschikbaar wanneer u de programmeerkeuzeknop op PLAY hebt gezet.



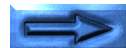
Wanneer u de programmeerkeuzeknop op PLAY zet, wordt op de LCD kleurenmonitor een zandloper (⌚) weergegeven terwijl de camera de meest recent gemaakte opnames uit het geheugen ophaalt en op de monitor weergeeft. Indien er geen kaart in de camera zit, de kaart geen beelden bevat of niet is geformatteerd, wordt een foutmelding weergegeven. Zie foutmeldingen in het hoofdstuk "**Probleemoplossing**". Het terugspelenvenster van de camera ziet er als volgt uit.



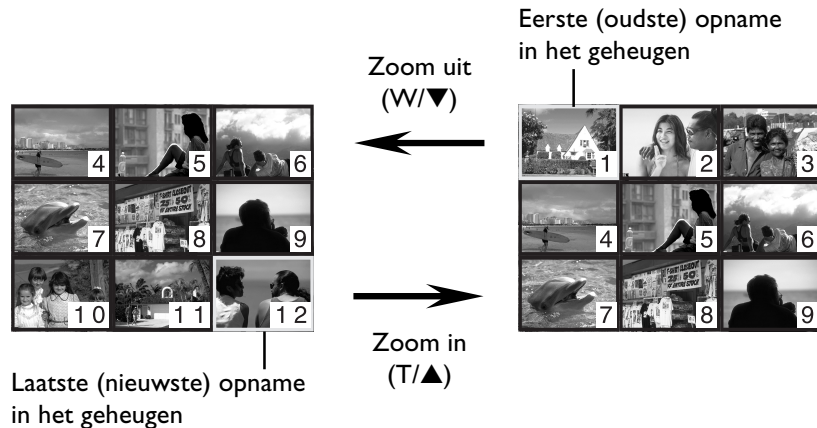
U kunt de bestandsnaam, opnamedatum en andere informatie verbergen door op de knop MONITOR te drukken. Als u de informatie opnieuw wilt weergeven, drukt u op de knop MONITOR tot de informatie weer in beeld komt. Wanneer u gedurende 30 seconden geen bewerkingen uitvoert, wordt de monitor automatisch uitgeschakeld om de batterijen te sparen. Druk op de knop MONITOR of de ontspanknop om de monitor weer aan te zetten. U kunt in het menu Playback instellen na hoeveel seconden inactiviteit de monitor wordt uitgeschakeld wanneer de camera in de terugspeelmodus staat. Zie "**Monitor automatisch uitschakelen**".

Met de zoomknop kunt u de opnames in het geheugen een voor een bekijken. Druk op de knop Zoom in (T/▲) om een voor een door de opnames te bladeren in de volgorde waarin deze zijn gemaakt. Druk op de knop Zoom uit (W/▼) als u de opnames in tegengestelde volgorde wilt bekijken. Tijdens het lezen van de opnames uit het geheugen verschijnt de zandloper (⌚). Wanneer u op de zoomknop drukt voordat een beeld helemaal is ingelezen, begint de camera het volgende beeld direct in te lezen.

Als u een bepaalde opname wilt bekijken, kunt u deze selecteren door op de knop Miniatuurweergave (⌘) te drukken. Deze knop bevindt zich boven de kleurenmonitor onder het zwart/wit controlepaneel. Nu worden de miniatuurweergaves van de opnames in het geheugen weergegeven.

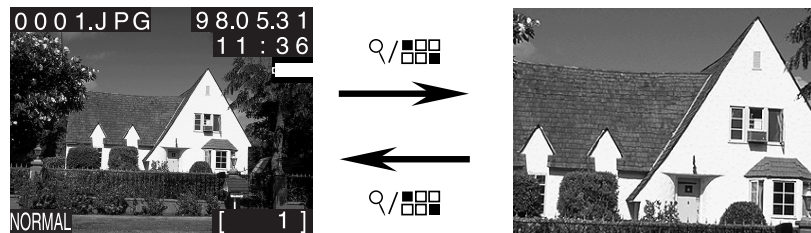


De locatie in het geheugen wordt aangegeven door het getal rechts onderin elke miniatuurweergave; de opname die u hebt geselecteerd, wordt gemarkeerd met een gele rand. U kunt vooruit door de miniatuurweergaven bladeren door op de knop Zoom in te drukken; druk op de knop Zoom uit om in tegengestelde volgorde door de miniatuurweergaven bladeren. Wanneer het geheugen meer dan negen opnames bevat, worden de volgende drie opname in het geheugen weergegeven als u, wanneer u de laatste opname hebt geselecteerd, op de knop Zoom uit drukt of wanneer u de eerste opname hebt geselecteerd op de knop Zoom in drukt. Als u op de knop Zoom uit drukt wanneer u de laatste opname in het geheugen hebt geselecteerd, wordt de eerste opname in het geheugen weergegeven. Als u op de knop Zoom in drukt wanneer u de eerste opname in het geheugen hebt geselecteerd, wordt de laatste opname in het geheugen weergegeven.



Wanneer u de gewenste opname hebt geselecteerd, drukt u op de ontspanknop om deze op ware grootte weer te geven.

Wanneer een opname op ware grootte wordt weergegeven, kunt u deze verder vergroten door op de knop Zoom/meervoudige selectie (Q/□) te drukken. Het midden van de opname, de halve lengte en de halve breedte van het origineel, wordt vergroot zodat het de hele monitor opvult.

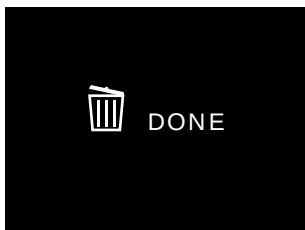


Druk nogmaals op de knop Zoom/meervoudige selectie om opnieuw de hele opname te bekijken.

Indien u de opname die op de monitor wordt weergegeven of in de miniatuurweergaven is geselecteerd wilt wissen, drukt u op de knop Wissen (🗑️). Het volgende dialoogvenster wordt weergegeven.



De huidige opname wordt gewist wanneer u op de ontspanknop drukt terwijl **YES** is geselecteerd. Zodra de opname uit het geheugen is verwijderd, wordt het onderstaande bericht weergegeven.



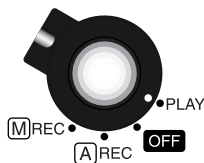
Opmerking: *Als een opname eenmaal is gewist, kan deze niet meer worden hersteld. Zorg er daarom voor dat u kopieën maakt van opnames die u wilt bewaren voordat u opnames wist (zie “Aansluitmogelijkheden” voor informatie over het kopiëren van opnames vanuit het geheugen naar de computer).*

Als u het venster Delete wilt afsluiten zonder de geselecteerde opname te wissen, drukt u op de knop MENU of selecteert u met de zoomknop **NO** of **◀BK** en drukt u vervolgens op de ontspanknop.

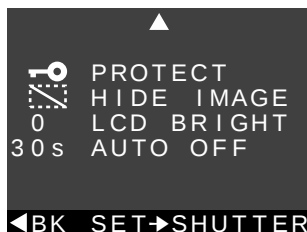
Het menu Playback

Naast de hiervoor beschreven functies biedt de terugspeelmodus een menu waarmee u diavoorstellingen kunt maken, verschillende opnames tegelijk kunt wissen, opnames tegen wissen kunt beschermen en opnames kunt verbergen zodat deze niet in diavoorstellingen of in de gewone terugspeelmodus worden getoond. De tijd en datum, helderheid van de LCD kleurenmonitor, de voor de menu's gebruikte taal en de periode waarna de monitor automatisch wordt uitgeschakeld, kunnen eveneens met het menu Playback worden ingesteld.

Zet de programmeuze knop op PLAY om het menu Playback op te roepen.



Druk op de knop MENU om het menu Playback te openen.



Het menu Playback bestaat uit twee pagina's. Gebruik de knoppen Zoom in (W/▼) en Zoom uit (T/▲) om het gewenste menuonderdeel te selecteren. Als u op de knop Zoom uit drukt wanneer het laatste onderdeel van een pagina is geselecteerd (of op de knop Zoom in drukt wanneer het eerste onderdeel is geselecteerd), wordt de volgende pagina van het menu weergegeven. U kunt een geselecteerd onderdeel bewerken door op de ontspanknop te drukken. U kunt het menu Playback afsluiten door op de knop MENU te drukken of door ◀BK te selecteren en vervolgens op de ontspanknop te drukken.

Het menu Playback bestaat uit de volgende onderdelen:

THUMBNAIL

Met deze optie wordt de miniatuurweergave opgeroepen (zie vorige paragraaf).

DELETE

Met deze optie kunt u alle huidige opnames of bepaalde opnames in het geheugen selecteren om te wissen. Zie het volgende onderdeel "**Meerdere opnames uit het geheugen wissen**".

SLIDESHOW

Met deze optie kunt u alle geselecteerde opnames achter elkaar laten weergeven met een pauze na iedere opname. Zie "**Diavoorstelling**" voor nadere informatie.

DATE

Met deze optie kunt u de klok en kalender van de camera instellen volgens de beschrijving in "**Voorbereiding: Tijd en datum instellen**".



LANGUAGE

Voor de berichten en menu's kunt u kiezen uit Engels, Frans, Duits en Japans. Zie "**Vorbereitung: Een taal kiezen voor de menu's**".

PROTECT

Met deze optie kunt u opnames beschermen tegen wissen. Zie "**Opnames beschermen tegen wissen**".

HIDE IMAGE

Wellicht wilt u bepaalde opnames in het geheugen niet vertonen wanneer u de opnames afspeelt voor een publiek. Met deze optie kunt u bepaalde opnames verbergen zoals beschreven in "**Opnames verbergen**". Deze optie kan eveneens worden gebruikt om opnames tegen wissen te beschermen.

LCD BRIGHT (LCD Helderheid)

Met deze optie kunt u de instellingen voor de helderheid van de LCD kleurenmonitor aanpassen volgens de beschrijving in "**Geavanceerde instellingen: Helderheid LCD**".

AUTO OFF

Wanneer u de camera batterijen gebruikt, wordt de LCD kleurenmonitor automatisch uitgeschakeld wanneer u gedurende 20 seconden geen bewerkingen uitvoert. Met de optie **AUTO OFF** kunt u deze periode verlengen wanneer u opnames terugspeelt of diavoorstellingen houdt. Zie de beschrijving in "**Monitor automatisch uitschakelen**".

Meerdere opnames uit het geheugen wissen

Individuele opnames kunnen in de terugspeelmodus worden gewist zoals beschreven aan het begin van dit hoofdstuk. Daarnaast is het mogelijk meerdere beelden te selecteren om deze gelijktijdig te wissen of om alle onbeschermd opnames die u voor weergave hebt geselecteerd te wissen. Let op: als opnames eenmaal zijn gewist, kunnen deze niet meer worden hersteld. Vergeet daarom niet de opnames die u wilt bewaren naar de computer te kopiëren voordat u de hierna beschreven opties gebruikt (zie “**Aansluitmogelijkheden**” voor informatie over het maken van kopieën het geheugen van de camera).

U kunt meerdere opnames wissen door **DELETE** in het menu Playback te selecteren en vervolgens op de ontspanknop te drukken. Het volgende menu wordt weergegeven.



Als u meerdere opnames wilt wissen, selecteert u deze door **SELECTED** te kiezen en vervolgens op de ontspanknop te drukken. Het volgende venster wordt weergegeven.



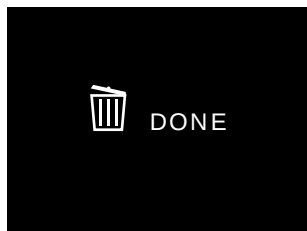
Selecteer met de zoomknop een opname die u wilt wissen. Opnames die niet te zien zijn in het venster worden weergegeven wanneer u met de zoomknop voorbij de eerste of de laatste opname in het venster bladert. Let op: opnames die zijn verborgen met de optie HIDE IMAGE worden niet weergegeven en kunnen niet worden gewist. Opnames die zijn gemarkeerd met het pictogram  zijn ook tegen wissen beschermd en kunnen niet worden geselecteerd. Nadat u een opname hebt geselecteerd om te wissen , drukt u op de knop Zoom/meervoudige selectie . Er wordt nu een vuilnisbak  op de geselecteerde opname weergegeven die aangeeft dat de opname is geselecteerd om verwijderd te worden. Andere opnames kunnen op dezelfde manier gewist worden. U kunt de selectie van opnames die gemarkeerd zijn met het pictogram  opheffen door de opname opnieuw te selecteren door  in te drukken of  te kiezen.



Nadat u alle opnames die u wilt wissen hebt geselecteerd, drukt u op de ontspanknop om alle opnames die met het pictogram  zijn gemarkeerd te wissen. Het onderstaande dialoogvenster wordt weergegeven waarin u uw keuze moet bevestigen.



Selecteer **YES** en druk op de ontspanknop om alle geselecteerde opnames te wissen. Als u meer dan zes opnames hebt geselecteerd, worden in het hierboven afgebeelde dialoogvenster alleen de eerste zes opnames weergegeven; alle geselecteerde opnames worden echter gewist, dus ook de opnames die niet in het dialoogvenster te zien zijn. Het volgende bericht wordt weergegeven en nadat alle geselecteerde opnames zijn gewist, keert de camera terug naar het menu Playback.



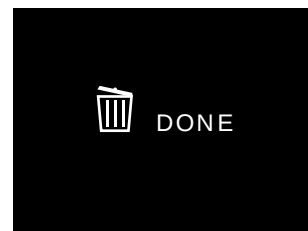
Als u het venster Delete wilt afsluiten zonder opnames te wissen, selecteert u **NO** en vervolgens drukt u op de ontspanknop.

Wanneer u alle onbeschermd opnames uit het geheugen wilt wissen, selecteert u **ALL** in het menu Delete en vervolgens

drukt u op de ontspanknop. Het volgende dialoogvenster wordt weergegeven.



Selecteer **YES** en druk op de ontspanknop om alle opnames die niet zijn beschermd of verborgen uit het geheugen te wissen. Het volgende bericht wordt weergegeven en nadat alle onbeschermd opnames zijn gewist, keert de camera terug naar het menu Playback.



Als u **NO** selecteert, keert u terug naar het menu Playback zonder opnames te hebben gewist.

U kunt de hiervoor getoonde dialoogvensters en vensters afsluiten zonder bewerkingen in het geheugen uit te voeren door op de knop MENU te drukken om terug te gaan naar de terugspeelmodus, of door **◀BK** te selecteren en vervolgens op de ontspanknop te drukken om terug te gaan naar het vorige scherm (et op: de optie **◀BK** is alleen beschikbaar in het venster voor het verwijderen van meerdere opnames wanneer de eerste pagina met miniatuurweergaven wordt weergegeven).

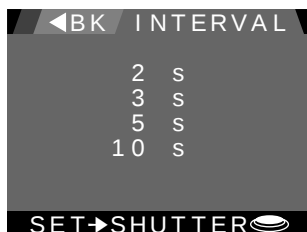
Diavoorstelling

Met de optie diavoorstelling (Slideshow) van de COOLPIX 900 kunt u alle voor vertoning geselecteerde opnames automatisch laten weergeven. Wanneer u de diavoorstelling hebt gestart, worden alle opnames vertoond in de volgorde waarin zij zijn gemaakt met een korte pauze na iedere opname.

U kunt de diavoorstelling starten of de instellingen voor een diavoorstelling wijzigen door **SLIDESHOW** te selecteren in het menu Playback en vervolgens op de ontspanknop te drukken. Het volgende menu wordt weergegeven.



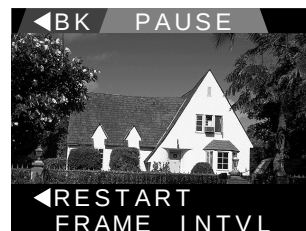
Elke opname in de diavoorstelling wordt standaard gedurende drie seconden vertoond (afhankelijk van de tijd die nodig is om de opname uit het geheugen te lezen en op de monitor weer te geven, kan de vertoningsduur enigszins variëren). U kunt de vertoningsduur instellen door **FRAME INTVL** (frame interval) te selecteren en vervolgens op de ontspanknop te drukken. Het onderstaande menu wordt weergegeven.



Wijzig de intervalinstelling door het gewenste interval te selecteren en vervolgens op de ontspanknop te drukken. Selecteer **◀BK** en druk op de ontspanknop als u het interval niet wilt wijzigen. Na deze actie keert u terug naar het hierboven afgebeelde menu Slideshow. Wanneer een interval optie is geselecteerd knippert deze met de frequentie van de geselecteerde waarde.

Nadat u een intervalinstelling hebt geselecteerd, start u de diavoorstelling door **START** te selecteren in het menu Slideshow en vervolgens op de ontspanknop te drukken. De opnames worden een voor een vertoond in de volgorde waarin zij zijn gemaakt; de eerste (oudste) opname in het geheugen wordt het eerst vertoond en de voorstelling eindigt met de laatste (meest recente) opname. Opnames die zijn verborgen met de optie **HIDE ITEM** worden niet vertoond. Elke opname wordt gedurende het opgegeven interval vertoond en daarna wordt de volgende opname in het geheugen ingelezen.

U kunt de diavoorstelling voortijdig beëindigen door op de knop MENU te drukken. De opname die op dat moment wordt vertoond wordt nu in terugspeelmodus weergegeven. U kunt de voorstelling stoppen zonder deze te beëindigen door op de ontspanknop te drukken. Het volgende pauzevenster wordt weergegeven.



U kunt de diavoorstelling beëindigen en terugkeren naar het menu Playback door **◀BK** te selecteren en vervolgens op de ontspanknop te drukken. Selecteer **RESTART** en druk op de ontspanknop om de voorstelling te hervatten op de plaats waar u deze hebt onderbroken. U kunt de vertoningsduur van elke opname wijzigen door **FRAME INTVL** te selecteren en vervolgens op de ontspanknop te drukken. Het menu Interval (zie vorige pagina) wordt weergegeven. Selecteer het gewenste interval en druk op de ontspanknop om de voorstelling opnieuw te beginnen met de nieuwe intervalinstelling of selecteer **◀BK** en druk op de ontspanknop om naar het menu Playback terug te gaan. Wanneer u op de MENU knop drukt tijdens de pauze van een diashow wordt deze beëindigd. De huidige opname wordt in terugspeelmodus weergegeven.

Wanneer de laatste opname in het geheugen is vertoond, wordt de voorstelling automatisch stilgezet en wordt het hierboven afgebeelde pauzevenster weergegeven. Selecteer **RESTART** en druk op de ontspanknop om de voorstelling vanaf het begin te starten of druk op de knop MENU om de laatste opname in het geheugen in terugspeelmodus weer te geven. Als u **◀BK** selecteert en vervolgens op de ontspanknop drukt, keert u terug naar het menu Playback; als u **FRAME INTVL** selecteert, wordt het hierboven afgebeelde menu Interval opgeroepen.

U kunt het menu Slideshow afsluiten en terugkeren naar het menu Playback zonder een diavoorstelling te starten of de intervalinstelling aan te passen door in het menu Slideshow de optie **◀BK** te selecteren en vervolgens op de ontspanknop te drukken. Als u in het menu Slideshow op de knop MENU drukt, keert u terug naar de terugspeelmodus.

Opnames beschermen tegen wissen

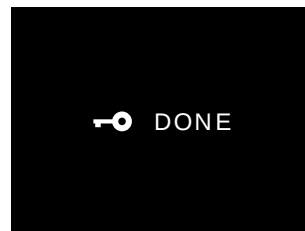
U kunt bepaalde opnames tegen wissen beschermen door **PROTECT** te selecteren in het menu Playback en vervolgens op de ontspanknop te drukken. Het volgende venster wordt weergegeven.



Selecteer met de zoomknop de opname die uw wilt beschermen. Opnames die niet zichtbaar zijn worden weergegeven wanneer u met de zoomknop voorbij de eerste of laatste opname in het venster bladert. Opnames die zijn verborgen met HIDE IMAGE worden niet weergegeven en kunnen daarom niet met deze optie worden beschermd. Verborgen opnames kunnen echter niet worden geselecteerd en zijn dus toch tegen wissen beschermd.

Nadat u de opname die u wilt beschermen hebt geselecteerd, drukt u op de knop Zoom/meervoudige selectie (Z/SEL). Op de geselecteerde opname wordt een pictogram (—) weergegeven hetgeen aangeeft dat deze opname voor bescherming is geselecteerd. U kunt nu op dezelfde manier andere opnames selecteren. U kunt de bescherming van opnames die reeds met het pictogram — zijn gemarkeerd opheffen door de desbetreffende opname te selecteren en nogmaals op de knop Z/SEL te drukken.

Nadat u de laatste opname die u wilt beschermen hebt geselecteerd drukt u op de ontspanknop om alle geselecteerde opnames en alle met het pictogram — gemarkeerde opnames te beschermen. Het volgende bericht wordt weergegeven en daarna keert de camera terug naar het menu Playback.



U kunt terugkeren naar het menu Playback zonder de bescherming van opnames te wijzigen door **BK** te selecteren en vervolgens op de ontspanknop te drukken. Let op: de optie **BK** is alleen beschikbaar in het venster wanneer de eerste pagina met miniatuurweergaves wordt getoond. Druk op de knop MENU om terug te gaan naar de terugspeelmodus zonder de bescherming van de opnames te hebben gewijzigd.

U kunt beschermde opnames niet wissen met de optie **DELETE—SELECTED** of **DELETE—ALL** of door in de terugspeelmodus op de knop (DEL) te drukken. Wanneer u echter de geheugenkaart formatteert, worden alle beschermde opnames voorgoed gewist. Wanneer de kaart wordt gelezen door een computer die is uitgerust met een PC kaartstation (zie “*Aansluitmogelijkheden*”) worden beschermde opnames weergegeven als “alleen-lezen” bestanden die niet kunnen worden gewist of overschreven.

Opnames verbergen

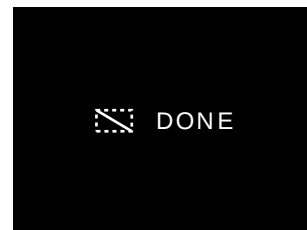
Wellicht wilt u bepaalde opnames in het geheugen niet vertonen wanneer u de opnames afspeelt voor een publiek of een diavoorstelling houdt. Dit kunt u doen door de optie **HIDE IMAGE** in het menu Playback te selecteren en vervolgens op de ontspanknop te drukken. Het volgende venster wordt weergegeven.



Selecteer met behulp van de zoomknop de opname die u wilt verbergen. Opnames die niet zichtbaar zijn worden weergegeven wanneer u met de zoomknop voorbij de eerste of laatste opname in het venster bladert. Wanneer u de opname die u wilt verbergen hebt geselecteerd, drukt u op de knop Zoom/meervoudige selectie (Q/□□). Het pictogram  wordt nu over de geselecteerde opname weergegeven, hetgeen aangeeft dat deze opname niet zal worden weergegeven in de dialoogvensters voor verbergen en wissen en niet zal worden vertoond tijdens het terugspelen of een voorstelling. U kunt nu op dezelfde manier andere opnames selecteren. U kunt de selectie van opnames die reeds zijn gemarkeerd met het pictogram  opheffen door de opname te selecteren en nogmaals op de knop Q/□□ te drukken.

Nadat u de laatste opname die u wilt verbergen hebt geselecteerd, drukt u op de ontspanknop om de geselecteerde opname en alle met het pictogram  gemarkeerde opnames te

verbergen. Het volgende bericht wordt weergegeven en de camera keert vervolgens terug naar het menu Playback.



U kunt naar het menu Playback terugkeren zonder opnames te verbergen of te deselecteren door **◀BK** te selecteren en vervolgens op de ontspanknop te drukken. Let op: de optie **◀BK** is alleen beschikbaar in het menu Protect wanneer de eerste pagina met miniatuurweergaven wordt getoond. Druk op de knop MENU om terug te gaan naar de terugspeelmodus zonder wijzigingen te hebben aangebracht.

Verborgen opnames worden niet vertoond tijdens diavoorstellingen of wanneer de opnames worden teruggespeeld. Aan verborgen opnames wordt alleen in het venster Hide Image een opnamenummer toegekend waarmee de positie in het geheugen wordt aangeduid. U kunt verborgen opnames niet wissen met de optie **DELETE—SELECTED** of **DELETE—ALL** of door in de terugspeelmodus op de knop  te drukken. Wanneer u echter de geheugenkaart formatteert, worden alle verborgen opnames voorgoed gewist. Verborgen opnames worden ook niet weergegeven in het venster Protect. Wanneer de kaart wordt gelezen door een computer die is uitgerust met een PC kaartstation (zie "**Aansluitmogelijkheden**") worden deze opnames eveneens verborgen. Op computers met Windows of DOS zijn deze bestanden alleen zichtbaar als u de optie Verborgen bestanden weergeven instelt.

Auto Off

Wanneer u de camera op batterijen gebruikt, wordt de LCD kleurenmonitor uitgeschakeld wanneer u gedurende meer dan 30 seconden geen bewerkingen uitvoert (in het geval van een diavoorstelling 30 minuten). In de terugspeelmodus kan deze tijd worden verlengd. U kunt de tijd waarna de monitor uitschakelt in het menu Playback instellen door **AUTO OFF** te selecteren en op de ontspanknop te drukken. Het volgende menu wordt weergegeven.



U kunt kiezen uit de volgende instellingen: 30 seconden, 1 minuut, 5 minuten en 30 minuten. Selecteer de gewenste instelling en druk op de ontspanknop om de wijziging in te stellen of selecteer ◀BK en druk op de ontspanknop om naar het menu Playback terug te keren zonder de tijd te veranderen waarna de monitor automatisch wordt uitgeschakeld. Als u op de knop MENU drukt, wordt de camera weer in terugspeelmodus gezet.

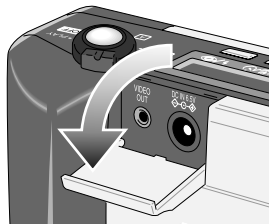
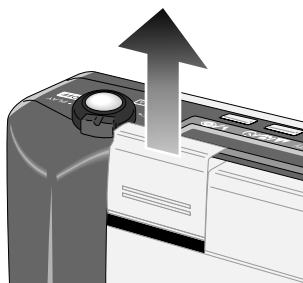
Opmerking: wanneer de monitor automatisch uitschakelt, worden ook alle andere camerafuncties gedeactiveerd, zodat de camera nagenoeg geen stroom gebruikt. De camera wordt opnieuw geactiveerd door de knop MONITOR in te drukken of door de ontspanknop half in te drukken.

Aansluitmogelijkheden

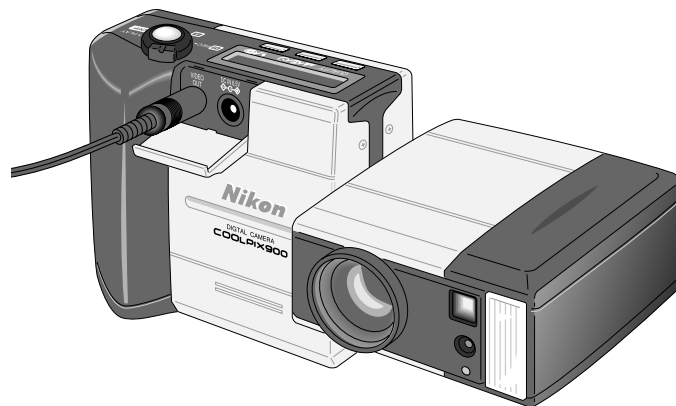
In dit hoofdstuk wordt beschreven hoe u de COOLPIX 900 kunt gebruiken in combinatie met een computer of een televisietoestel. Met de bijgeleverde seriële en videokabel kan de camera direct op een computer of televisietoestel worden aangesloten. Bovendien is het mogelijk de flash geheugenkaart in de kaartadapter te plaatsen en in te lezen in een computer die is voorzien van een PC kaartstation. Wanneer u de camera met een computer gebruikt, kunt u de bij de camera geleverde **Nikon View 900** software gebruiken om de opnames die zijn opgeslagen op de flash geheugenkaart van de camera te bekijken en kopiëren. Raadpleeg voor meer informatie over het installeren en gebruiken van **Nikon View 900** de **Handleiding** of de informatiebestanden op de CD-ROM.

De camera op een televisietoestel aansluiten

De COOLPIX 900 kan op een televisietoestel worden aangesloten zodat u opnames kunt afspelen voor een publiek. Sluit de camera op de televisie aan met behulp van de bijgeleverde videokabel. Schuif het deksel van de DC-IN en VIDEO connector omhoog en klap het open.



Sluit de kabel op de camera aan door de zwarte stekker in de videoaansluiting van de COOLPIX 900 te steken. Het maakt daarbij niet uit of camera en TV aan of uit staan.



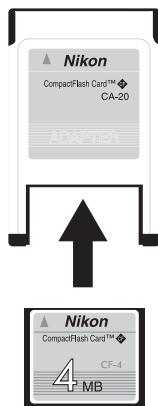
Steek de gele stekker in de VIDEO IN aansluiting van de televisie. Wanneer uw televisie is aangesloten op een videorecorder (VCR), zet u de input-schakelaar van de videorecorder op LINE en vervolgens steekt u de gele stekker in de VIDEO IN aansluiting van de videorecorder. Zet de televisie aan en selecteer het videokanaal. Wanneer de programmakeuzeknop op de COOLPIX 900 is ingesteld op M-REC, A-REC of PLAY, moet de televisie het beeld vertonen dat te zien is op de LCD kleurenmonitor van de camera. De televisie blijft beelden vertonen zelfs wanneer de LCD kleurenmonitor automatisch wordt uitgeschakeld. Wanneer de lens in dezelfde richting als de monitor wordt gezet (zelfportretmodus), wordt het beeld op de televisie ondersteboven weergegeven.

Opmerking: Afhankelijk van het land van aanschaf is uw COOLPIX 900 compatible met de NTSC danwel de PAL standaard. Verzekert u ervan dat de TV en de camera hetzelfde systeem gebruiken.

Geheugenkaarten inlezen in een computer

Opnames die zijn opgeslagen op de compact flash geheugenkaart van de COOLPIX 900 kunnen door iedere IBM-compatibele of Macintosh computer die is voorzien van een PCMCIA Type II of Type III PC kaartslot worden ingelezen (raadpleeg de handleiding van uw computer om te zien of deze beschikt over het juiste type kaartslot). De kaart kan ook worden gelezen door een compact flash geheugenkaart lezer. Opgeslagen opnames kunnen naar de vaste schijf van de computer worden gekopieerd voor archivering of direct worden bekeken met behulp van de **Nikon View 900** of andere software waarmee JPEG-beelden kunnen worden gelezen.

Voordat u de flash geheugenkaart in het PC kaartslot van de computer kunt plaatsen, moet u de kaart in de PC-kaartadapter steken (apart leverbaar). Zet de programmakeuzeknop van de camera op OFF en verwijder de geheugenkaart volgens de beschrijving "**Vorbereiding: Geheugenkaarten inbrengen en verwijderen**". Plaats de kaart volgens onderstaande illustratie in de adapter.

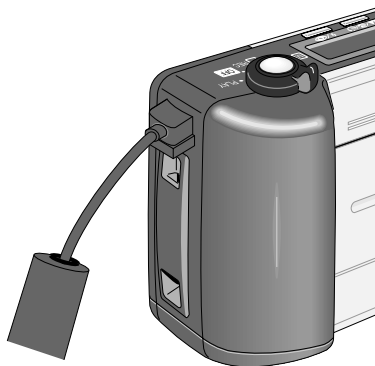


Plaats de adapter in het PC kaartslot volgens de beschrijving in de handleiding van de computer (voor computers met Windows 3.1 is het soms nodig een ATA RAM kaartstuurprogramma te installeren voordat de computer de kaart kan herkennen). Als de kaart in de computer is geplaatst functioneert deze net als elk ander station. Opnames zijn opgeslagen als JPEG-bestanden met de bestandsnamen die worden gebruikt als de camera in de terugspeelmodus staat (zie "**Opnames terugspelen**") en kunnen op dezelfde wijze worden bewerkt als andere computerbestanden. Als **Nikon View 900** is geïnstalleerd, kunt u op dezelfde manier door de opnames bladeren als wanneer de camera direct op een computer is aangesloten.

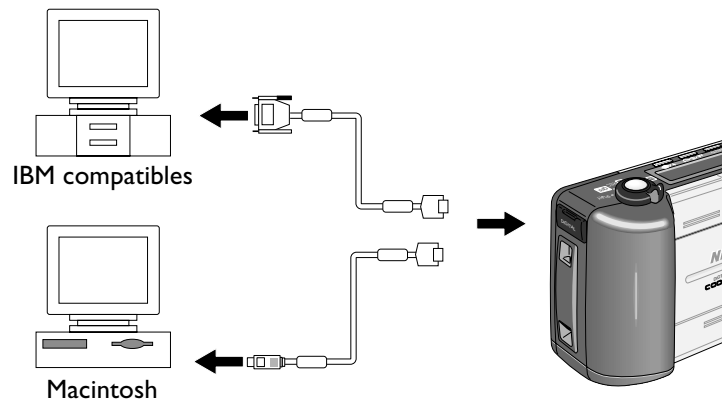
Opmerking: De COOLPIX 900 kan alleen beelden herkennen en terugspelen die door de camera zijn gemaakt. De camera kan geen JPEG-bestanden lezen die met een computer of een andere camera zijn gemaakt. Hoewel het mogelijk is bestanden van de computer naar de flash geheugenkaart te schrijven, zal de camera deze niet herkennen. De camera zal^"standen die de camera zelf heeft vastgelegd ook niet herkennen als de directory (map) of bestandsnamen met de computer zijn gewijzigd.

De camera op een computer aansluiten

De COOLPIX 900 wordt geleverd met seriële kabels voor aansluiting op Macintosh en IBM-compatibele computers. Als u **Nikon View 900** op de computer hebt geïnstalleerd, kunt u de seriële aansluiting gebruiken om door de in de camera opgeslagen opnames te bladeren. Om de camera op de computer aan te sluiten moet u het rubberen afdekplaatje over de seriële aansluiting op de camera verwijderen. Vervolgens sluit u, nadat u hebt gecontroleerd dat de camera en de computer zijn uitgeschakeld, de seriële kabel aan volgens onderstaande illustratie.

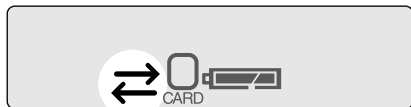


Sluit het andere uiteinde van de kabel aan op de seriële poort van de computer (voor IBM-compatibele computers) of de printer- of modempoort (Macintosh).



Opmerking: Gebruik alleen de bij de camera geleverde kabels wanneer u de COOLPIX 900 op een computer aansluit. De COOLPIX 900 wordt geleverd met een 9-pins RS-232C seriële kabel voor aansluiting op een mannelijke 9-pins seriële aansluiting, standaard op de meeste IBM-compatibele computers, en een mini DIN 8-pins RS-232/RS-422 seriële kabel voor aansluiting op Macintosh computers. Gebruik de kabel bestemd voor uw computer.

Wanneer u de camera op de seriële poort van de computer hebt aangesloten, zet u de programmakeuzeknop van de camera op M-REC, A-REC of PLAY. Op het controlepaneel verschijnen het pictogram voor gegevensoverdracht, de batterijindicator en de geheugenkaart. Indien geen geheugenkaart is geplaatst, knippert het pictogram voor de geheugenkaart.

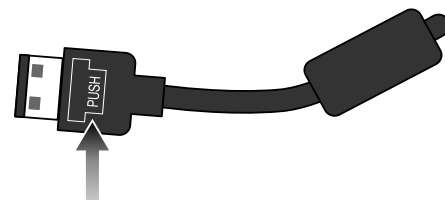


Alle andere indicators en de LCD kleurenmonitor zijn uitgeschakeld en de camera zal niet reageren wanneer u op de zoomknop en het controlepaneel of de monitorknoppen drukt. Wanneer de seriële kabel is aangesloten is de programmakeuzeknop de enige knop die werkt en kan alleen gebruikt worden om de camera aan te zetten (door de programmakeuzeknop op M-REC, A-REC of PLAY te zetten) of uit te zetten. Als u de camera weer normaal wilt gebruiken, moet u de seriële kabel verwijderen.

✓ Waarschuwing: verwijder de kabel niet wanneer het dataoverdracht icoon knippert.

U kunt **Nikon View 900** gebruiken om door de beelden in uw camera te bladeren of beelden te kopiëren, als uw camera is aangesloten op uw computer.

Opmerking: Wanneer u de kabel van de camera wilt ontkoppelen moet u de kabel uit de camera trekken terwijl u de kabelontgrendelingsknop aan de onderzijde van de connector ingedrukt houdt. Trek altijd aan de stekker, nooit aan de kabel.



✓ Waarschuwing: Gebruik de camera niet met een computer wanneer het batterijniveau laag of kritiek is. Als de batterijindicator op het bedieningspaneel laag of kritiek aangeeft wanneer de camera is aangesloten op een computer moet u even wachten tot het pictogram voor gegevensoverdracht niet meer knippert. Vervolgens ontkoppelt u de camera van de computer en vervangt u de batterijen of sluit u de AC adapter aan (apart leverbaar).

Het onderhoud van de camera

Voor langdurige optimale werking van de camera moet u de volgende voorzorgsmaatregelen in acht nemen wanneer u de camera reinigt en opbergt.

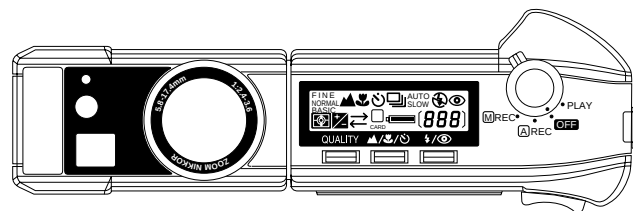
De camera reinigen

De lens is bedekt met een helder plastic bescherm laag. Raak deze laag niet aan met uw vingers. Gebruik een blaasborstel om vuil en stof van de lens te verwijderen. Verwijder vingerafdrukken en vlekken op de lens voorzichtig met een zachte doek.

Reinig de LCD kleurenmonitor van tijd tot tijd met een zachte doek. Nadat u stof en vuil met een blaasborstel hebt verwijderd moet u de zoeker en het camerahuis eveneens met een zachte doek reinigen. Indien nodig kunt u het camerahuis reinigen met een vochtige doek, maar u moet de camera daarna direct droogwrijven. Gebruik geen alcohol, wasbenzine of andere reinigingsmiddelen.

De camera opbergen

Berg uw camera op in een droge, goed geventileerde omgeving uit de buurt van elektronische apparaten die sterke magnetisch veld produceren, zoals televisies of radio's. Bewaar de camera nooit in ruimtes waar de temperatuur hoger is dan 50°C of lager dan 10°C of met een luchtvochtigheid hoger dan 60%. Als u de camera langere tijd niet zult gebruiken, moet u de batterijen uit de camera verwijderen voordat u de camera opbergt. Berg de camera op met de lens in de oorspronkelijke positie (d.w.z. met de lens naast het controlepaneel - zie onderstaande afbeelding).



Probleemoplossing

Als de COOLPIX 900 niet naar behoren functioneert, raadpleeg eerst de onderstaande lijst voordat u contact opneemt met uw dealer of Nikon vertegenwoordiger.

Algemene problemen

Het controlepaneel geeft geen informatie weer

Checklist:

- Staat de programmakeuzeknop op OFF?
Zet de programmakeuzeknop op A-REC, M-REC of PLAY.
- Zijn de batterijen op de juiste manier in de camera geplaatst en is het batterijklepje gesloten?
De camera werkt niet als de batterijen niet op de juiste manier in de camera zijn geplaatst of als het batterijklepje niet goed is gesloten. Plaats de batterijen in de camera volgens de beschrijving in "*De batterijen in de camera plaatsen*".
- Is de AC adapter op de juiste manier aangesloten?
Als u de camera gebruikt met de adapter, moet u ervoor zorgen dat de adapter op de juiste manier is aangesloten. Zie "*De adapter gebruiken*".
- Zijn de batterijen leeg?
Plaats nieuwe batterijen in de camera zoals beschreven in "*De batterijen in de camera plaatsen*".

Het controlepaneel staat aan, maar op de kleurenmonitor wordt geen informatie weergegeven

Druk op de knop MONITOR totdat de monitor wordt aangezet.

Op de kleurenmonitor worden geen indicatoren weergegeven

Druk op de knop MONITOR tot de indicatoren worden weergegeven. Als de camera een diavoorstelling aan het vertonen is, moet u eerst de voorstelling stoppen door op de knop MENU te drukken. Wanneer de monitor in de terugspeelmodus een vergrootte weergave van een opname toont, drukt u eerst op de knop Zoom/meervoudige selectie (9/16) om de camera weer in te stellen op normale terugspeelweergave.

De weergave op kleurenmonitor is niet duidelijk

Indicatie: Monitor is te donker of te licht ingesteld.

- Wijzig de helderheidsinstelling van de monitor zoals beschreven in "*Geavanceerde instellingen: Helderheid LCD*".

Indicatie: De monitor is vuil

- Reinig de monitor met een zachte, droge doek zoals beschreven in "*Het onderhoud van de camera*".

De camera maakt geen opname wanneer de ontspanknop volledig wordt ingedrukt

Indicatie: De programmakeuzeknop staat op OFF of PLAY.

- Zet de programmakeuzeknop op A-REC of M-REC om opnames te maken.

Indicatie: De batterij indicator op de monitor of controlepaneel knippert.



- De batterijspanning is onvoldoende om opnames te maken. Vervang de batterijen voordat u de camera gebruikt.

Indicatie: Het AF-lampje knippert.

- De camera kan de afstand tot het onderwerp niet bepalen. Laat de ontspanknop los en stel scherp op een nieuw onderwerp op dezelfde afstand. Druk de ontspanknop half in en controleer dat het AF-lampje brandt. Vervolgens draait u, met de ontspanknop half ingedrukt, de camera terug naar de oorspronkelijke positie. Druk de ontspanknop volledig in om de opname te maken.

Indicatie: Opnameteller staat op nul

- De camera beschikt over onvoldoende geheugen om met de huidige instellingen opnames te maken. Er kan nog voldoende geheugen zijn om opnames te maken met een lagere beeldkwaliteit of in de VGA-modus. U kunt echter geen opnames meer maken met de huidige instellingen totdat u een of meerdere opnames uit het geheugen hebt gewist volgens de beschrijving onder “*Opnames terugspelen*”.

Indicatie: Een van de volgende berichten wordt op de monitor weergegeven: “NO CARD PRESENT”, “CARD IS NOT FORMATTED”, “IMAGE CANNOT BE SAVED” of “THIS CARD CANNOT BE USED”.

- Er zit geen geheugenkaart in de camera of de kaart kan geen opnames vastleggen. Volg de aanwijzingen die worden gegeven in “*Foutberichten*”.

Indicatie: Er zijn 999 opnames in het geheugen.

- De camera kan niet meer dan 999 beelden vastleggen, ongeacht het formaat of het formaat van de flash geheugenkaart. Vervang de kaart of wis een aantal opnames.

Indicatie: De laatst gemaakte opname heeft bestandsnaam “9999.JPG” wanneer deze in de terugspeelmodus wordt

bekeken.

- De camera kan geen beelden vastleggen wanneer de flash geheugenkaart een bestandsnaam bevat die eindigt op “9999.JPG”. Deze opname moet worden gewist voordat verder kan worden gefotografeerd.

De flitser werkt niet of heeft meer dan 30 seconden nodig om op te laden

Indicatie: Het pictogram voor de flitser op het controlepaneel geeft aan dat de flitser is ingesteld op “Flash Cancel” (⚡).

- Selecteer een andere instelling voor de flitser. Zie “*De flitser gebruiken*”.

Indicatie: Batterijspanning is laag.

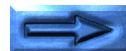
- Als de batterijindicator op het controlepaneel knippert of lage batterijspanning aangeeft moet u, voordat u de flitser gebruikt, de batterijen vervangen zoals beschreven in “*De batterijen in de camera plaatsen*”.

Indicatie: Het pictogram voor focusinstelling op het controlepaneel geeft aan dat de camera is ingesteld op “Forced Infinity” (▲).

- De flitser wordt niet opgeladen wanneer de camera is ingesteld op “Forced Infinity”. Kies een andere focusinstelling voordat u de flitser gebruikt (zie “*Focusinstellingen*”).

Indicatie: Het focus pictogram op het controlepaneel toont een “Infinity” (∞) instelling.

- Op “Infinity” werkt de flitser niet. Stel een andere focusinstelling in voordat u de flitser gebruikt (Zie “*Focusinstellingen*”).



Opnames zijn over- of onderbelicht

- Controleer bij het gebruik van de flitser of het onderwerp zich op de juiste afstand bevindt. (zie "***Gebruik van de flitser***")
- In de modus M-REC kan de belichting ook worden gecorrigeerd door een andere lichtmeetmethode te kiezen (zie "***Lichtmeetmethodes***"), belichtingscorrectie te gebruiken (zie "***Belichtingscorrectie***") of door de helderheid of het contract te corrigeren zoals beschreven in "***Beeldcorrectie***".

Uw televisie geeft het beeld dat op de LCD kleurenmonitor te zien is niet weer

Checklist:

- Is de camera op de juiste manier op het televisietoestel aangesloten?
Sluit de camera aan zoals beschreven in "***De camera op een televisietoestel aansluiten***".
- Is de televisie ingesteld op het videokanaal?
Schakel het videokanaal van de televisie in.
- Is uw televisie compatibel met de COOLPIX 900?
De COOLPIX 900 wordt geleverd in een NTSC uitvoering voor de landen waar deze standaard van toepassing is, en een PAL uitvoering voor de landen waar deze standaard van toepassing is. Controleer of de plaatselijke videostandaard overeenkomt met die van de camera wanneer u de camera in het buitenland gebruikt.

De camera geeft de opnames die zijn opgeslagen op een flash geheugenkaart niet weer

- De COOLPIX 900 kan alleen bestanden lezen die door de camera zijn opgenomen en waarvan de bestandsnamen voldoen aan de conventies die door de camera worden gebruikt.

Uw computer kan de opnames die zijn opgeslagen op de compact flash geheugenkaart niet lezen

Checklist:

- Heeft u de kaart op de juiste manier in de adapter geplaatst? Plaats de kaart in de adapter volgens de illustratie in "***Geheugenkaarten inlezen in een computer***".
- Heeft u de kaart op de juiste manier in de computer geplaatst? Volg de instructies in de handleiding van de computer wanneer u de PCMCIA kaartadapter in de computer plaatst.
- Beschikt de computer over de software die nodig is voor het lezen van JPEG-bestanden?
Indien u niet over andere JPEG software beschikt, moet u **Nikon View 900** installeren om bestanden van de flash geheugenkaart te lezen.
- Is uw computer juist geconfigureerd voor een ATA RAM kaart (alleen van toepassing met Windows 3.11)?
Raadpleeg de handleiding voor het kaartstation van uw computer.

Wanneer u probeert de beelden van de camera weer te geven op uw computer, geeft Nikon View 900 een communicatiefout

Checklist:

- Is de camera op de juiste manier op de computer aangesloten?
Sluit de camera aan op de seriële poort van uw computer zoals beschreven in "***Aansluitmogelijkheden***".
- Is Nikon View op de juiste manier op uw computer geïnstalleerd?
Raadpleeg de handleiding bij de software of de informatiebestanden op de CD-ROM.

Foutberichten

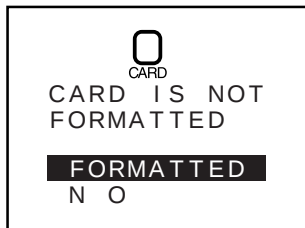
Wanneer de flash geheugenkaart of de programmering en de circuits van de camera niet naar behoren functioneren, wordt een foutbericht weergegeven over het beeld op de LCD kleurenmonitor. Hieronder vindt u een overzicht van de foutberichten die de COOLPIX kan geven en hoe u de problemen kunt oplossen.



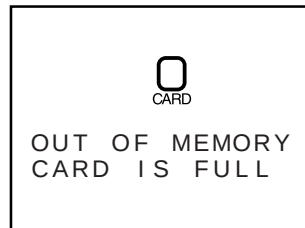
De camera kan geen flash geheugenkaart vinden. Zet de programmakeuzeknop op OFF en controleer of de flash geheugenkaart op de juiste manier in de camera is geplaatst zoals beschreven in ***“Voorbereiding: Geheugenkaarten inbrengen en verwijderen”***.



Gebruik een Nikon compact flash geheugenkaart.



De kaart is niet geformatteerd voor de COOLPIX 900. Selecteer **FORMATTED** en druk op de ontspanknop om de huidige kaart te formatteren (hierdoor worden alle gegevens op de kaart voorgoed gewist) of zet de camera uit en vervang de kaart. Wanneer u **NO** selecteert, is het



niet mogelijk opnames op te nemen of terug te spelen totdat de kaart is geformatteerd of is vervangen. Verder zal de camera normaal functioneren.

Het is niet meer mogelijk opnames te maken met de huidige beeldkwaliteitsinstelling hoewel er wellicht nog voldoende geheugen is om opnames te maken met een lagere beeldkwaliteitsinstelling of in VGA-modus. De menu's en terugspeelfuncties van de camera kunnen gewoon worden gebruikt, maar het is niet meer mogelijk opnames te maken met de huidige instellingen totdat een aantal beelden uit het geheugen is gewist. Zie ***“Opnames terugspelen”***.



Deze foutmelding treedt op wanneer er een bestand met de naam “9999.JPG” op de kaart staat, of wanneer er 999 opnames op de kaart staan. Wanneer er een bestand met de naam “9999.JPG” op de kaart staat moet u deze wissen voordat u verder kunt fotograferen. Wanneer de kaart 999 opnames bevat moet u er minstens een wissen. Wanneer deze fout blijft bestaan moet u alle beelden van de kaart naar de computer kopiëren en de kaart formatteren zoals beschreven in ***“Geavanceerde instellingen: geheugenkaarten formatteren”***



CARD CONTAINS
NO IMAGES

Dit foutbericht wordt gegeven wanneer een kaart zonder opnames in de camera wordt geplaatst en de programmakeuzeknop op PLAY wordt gezet. De camera kan niet worden gebruikt voor het terugspelen van opnames totdat er ten minste één opname op de kaart is vastgelegd. De menu's kunnen echter wel worden gebruikt en de camera functioneert normaal in de modi M-REC en A-REC.

ALL IMAGES
ARE HIDDEN

Dit foutbericht wordt gegeven wanneer alle opnames op de geheugenkaart zijn verborgen met de optie **HIDE IMAGE** en de programmakeuzeknop op PLAY is gezet. Het is niet mogelijk opnames terug te spelen of te wissen totdat ten minste één opname is gedeselecteerd met de optie **HIDE IMAGE** (zie "*Opnames terugspelen: Opnames verbergen*").

FILE CONTAINS
NO IMAGE DATA

Een computer heeft een beeld op de geheugenkaart overschreven; de camera kan het beeld niet meer terugspelen. Wis de opname zoals beschreven in "*Opnames terugspelen*" of herformateer de kaart nadat u de beelden die u wilt houden heeft gekopieerd (zie: "*Geavanceerde*

instellingen: geheugenkaarten formatteren").

Er is een fout opgetreden in de circuits van de camera. Zet de programmakeuzeknop op OFF om dit bericht van de display te verwijderen, wacht een paar seconden en zet de camera weer aan. Neem contact op met uw dealer of Nikon vertegenwoordiger indien dit foutbericht regelmatig wordt weergegeven.

SYSTEM ERROR

Specificaties

Cameratype:	digitale camera
Opname modi:	automatisch (A-REC), handmatig (M-REC); biedt monochrome modus en instellingen voor witbalans, lichtmeting, belichtingscompensatie, helderheid en contrast)
Beeldsensor:	hoge-dichtheid $\frac{1}{2}$ " CCD
Pixelaantal:	1.25 miljoen pixels effectief (1290 × 966 pixels), totaal aantal pixels 1.3 miljoen (1300 × 1034 pixels)
Beeldgrootte:	1280 × 960 pixels
Lens:	3x zoom asferische glaslens met 9 multi-coated lensdelen in zeven groepen, f-5.8mm–17.4mm met macro (35mm[135] formaat equivalent is 38mm–115mm), F2.4–F3.6; Groothoek- en visoog lensadapters (los leverbaar) kunnen worden bevestigd.
Bereik:	50cm–∞; macro stand 8cm–50cm bij maximale beeldhoek
Focus modi:	continuous autofocus (LCD monitor aan), Single autofocus (LCD monitor uit)
Autofocus:	contrast-detectie DDL autofocus met 945 stappen
Modi:	normaal, oneindig en macro
Optische zoeker:	reëel-beeld zoeker met dioptrie aanpassing
Beelddekking:	circa 85%

Kleuren LCD monitor:

	2" polysilicoon TFT LCD scherm
Pixelaantal:	114,000 pixels
Verversingsfrequentie:	30 beelden per seconde
Beelddekking:	circa 90% (circa 100% in terugspeelmodus)
Sluiter:	gecombineerde mechanisme en charge-coupled elektronische sluiter
Sluiter tijden:	$\frac{1}{4}$ – $\frac{1}{750}$ sec.
Diafragma:	F2.4–F6.6, automatisch geselecteerd
Opname modi:	enkele opname, continu en VGA sequence (opname van circa 2 beelden per seconde in VGA sequence)
Gevoeligheid:	ISO 64 equivalent
Lichtmeting:	3-modi DDL
Modi:	64-elements matrixmeting, centrum-gewogen, spot
Exposure	
Bereik:	EV4.0–15.4 (groothoek) EV5.2–16.4 (telestand), ISO 100 equivalent
Sturing:	geprogrammeerde automatische belichting
Compensatie:	-2.0EV–+2.0EV in stappen van 1EV
Witbalans:	automatische DDL met handmatige aanpassing voor zonnig en bewolkt weer, en gloeilamp- TL- en flitslicht
Zelfontspanner:	vaste 10 sec. timer
Ingebouwde flitser:	richtgetal 9 (bij 100 ISO, m)
Flitssturing:	flits sensor systeem
Bereik:	–3m bij maximale beeldhoek, –2m bij maximale zoom



Modi: automatisch, altijd uit, automatisch met rode-ogen-reductie, altijd aan, langzame synchronisatie

Rode-ogen voorflits: belicht 0.8 sec. lang voor de hoofdflits

Opslag: Uitneembare compact flash geheugenkaart JPEG (EXIF 2.0)

Formaat: JPEG (EXIF 2.0)
Compressie: ongeveer $\frac{1}{4}$ in Fine mode, $\frac{1}{8}$ in Normal mode en $\frac{1}{16}$ in Basic mode

Capaciteit (4MB flash card): ongeveer 6 beelden in Fine mode, 12 beelden in Normal mode en 24 beelden in Basic mode

Terugspelen:

Modi: enkel beeld, zoom, miniatuurweergave (9 beelden), diavoorstelling

Wissen: geselecteerd beeld of alle beelden

Attributen: Verbergen en Beschermen kan voor elk beeld worden ingesteld

Ondersteunde Platforms:

Mac OS System 7.5.1 of later, Windows 95 of later

Interface: seriële interface

Overdrachtssnelheid: 115 kbps (Windows), 921 kbps (Macintosh)

Video uitgang: aparte modellen voor NTSC en PAL systemen

In/Uit poorten: DC, video, high-speed seriël

Stroombron: vier 1.5V AA (LR6) alkaline batterijen (1.2V NiCd, 1.5V NiMh, 1.5V lithium R6 [AA] batterijen kunnen ook worden gebruikt)

Afmetingen: 157mm (W) × 75 (H) mm × 35 (D) mm

Gewicht: ongeveer 360 gram zonder batterijen

EC DECLARATION OF CONFORMITY

We
Name: Nikon Europe BV
Address: Schipholweg 321, 1171 PL Badhoevedorp, The Netherlands
declare that the product
Product Name: Nikon Digital Camera E900 (PAL), AC Adapter EH-30
Manufacturer's Name: Nikon Corporation
Manufacturer's Address: Fuji Bldg., 2-3, Marunouchi 3-chome, Chiyoda-ku, Tokyo 100-8331, Japan
is in conformity with the following Standards
Safety: EN60950 (EH-30)
EMC: EN55022 Klasse B
EN61000-3-2 1995
EN61000-3-3 1995
EN50082-1
IEC801-2: 1991 4kV (direct discharge), 8kV (air discharge)
IEC801-3: 1984 3V/m
IEC801-4: 1988 1kVAC, (0.5kV, I/O)
following the provisions of the Low Voltage Directive (73/23/EEC) and the EMC Directive (89/336/EEC)

DECLARATION DE CONFORMITÉ DE LA CEE

Nous
Nom: Nikon Europe BV
Adresse: Schipholweg 321, 1171 PL Badhoevedorp, The Netherlands
déclarons que ce produit
Nom du produit: Nikon Digital Camera E900 (PAL), AC Adapter EH-30
Nom du fabricant: Nikon Corporation
Adresse du fabricant: Fuji Bldg., 2-3, Marunouchi 3-chome, Chiyoda-ku, Tokyo 100-8331, Japon
est conforme aux normes suivantes
Sécurité: EN60950 (EH-30)
CEE: EN55022 Classe B
EN61000-3-2 1995
EN61000-3-3 1995
EN50082-1
IEC801-2: 1991 4kV (décharge par court-circuit), 8kV (décharge par amorçage)
IEC801-3: 1984 3V/m
IEC801-4: 1988 1kVAC, (0.5kV, I/O)
selon les dispositions de la directive Basse tension (73/23/EEC) et de la directive de la CEE (89/336/EEC)

ERKLÄRUNG ÜBER EG-NORMENGERECHTHEIT

Wir
Name: Nikon Europe BV
Anschrift: Schipholweg 321, 1171 PL Badhoevedorp, The Netherlands
erklären hiermit, daß das folgende Produkt
Produktbezeichnung: Nikon Digital Camera E900 (PAL), AC Adapter EH-30
Name des Herstellers: Nikon Corporation
Anschrift des Herstellers: Fuji Bldg., 2-3, Marunouchi 3-chome, Chiyoda-ku, Tokyo 100-8331, Japan
den nachstehend aufgeführten Normen genügt:
Sicherheit: EN60950 (EH-30)
EMC: EN55022 Klasse B
EN61000-3-2 1995
EN61000-3-3 1995
EN50082-1
IEC801-2: 1991 4kV (Direkt Entladung), 8kV (Raum Entladung)
IEC801-3: 1984 3V/m
IEC801-4: 1988 1kVAC, (0.5kV, I/O)
und zwar gemäß der Niederspannungs-Richtlinie (73/23/EEC) und den Bestimmungen der EMC-Richtlinie (89/336/EEC)

EG CONFORMITEITS VERKLARING

Wij
Naam: Nikon Europe BV
Adres: Schipholweg 321, 1171 PL Badhoevedorp, Nederland
verklaren dat het product
Productnaam: Nikon Digital Camera E900 (PAL), AC Adapter EH-30
Naam producent: Nikon Corporation
Adres producent: Fuji Bldg., 2-3, Marunouchi 3-chome, Chiyoda-ku, Tokyo 100-8331, Japan
in overeenstemming is met de volgende normen
Veiligheid: EN60950 (EH-30)
EMC: EN55022 Klasse B
EN61000-3-2 1995
EN61000-3-3 1995
EN50082-1
IEC801-2: 1991 4kV (directe ontlading), 8kV (luchtontlading)
IEC801-3: 1984 3V/m
IEC801-4: 1988 1kVAC, (0.5kV, I/O)
volgens de bepalingen van de Richtlijn voor Laagspanning (73/23/EEG) en de EMC Richtlijn (89/336/EEG)

R. Injandhe

Badhoevedorp, The Netherlands	April 28, 1998	
Place	Date	Signature/Managing Director
Lieu	Date	Signature/Directeur général
Ort	Datum	Unterschrift/Geschäftsführer